REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2026/2027

INTRODUÇÃO

A avaliação é um processo de recolha, análise e tratamento de informação, valoração e adoção de decisões e, por isso, envolve interpretação, reflexão, informação e decisão sobre os processos de ensino e de aprendizagem.

A aquisição de competências (combinação complexa de conhecimentos, aptidões/capacidades e atitudes) para o século XXI implica a transversalidade, associada às diferentes áreas disciplinares/disciplinas e a multidimensionalidade que integra o conhecimento, as aptidões e atitudes, que possibilitarão aos jovens dar resposta aos problemas complexos da sociedade e à imprevisibilidade e às mudanças permanentes no quotidiano.

A conceptualização da educação que *O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO) apresenta no que se refere à visão, à estratégia e ao conjunto de valores selecionados, tem como objetivo dotar as crianças e os jovens com competências em dez áreas de desenvolvimento. Nesse sentido, o documento estabelece uma matriz de princípios, valores e áreas de competências a que deve obedecer o desenvolvimento do currículo nas escolas.

O paradigma da educação centra-se agora no desenvolvimento de competências que tem inerente uma dimensão cognitiva e metacognitiva, social e emocional, física e prática. Neste âmbito, a avaliação deverá ter em consideração os ritmos e estilos de aprendizagem dos alunos, tendo como objetivo primordial a melhoria dos resultados relativamente às aprendizagens significativas e ao desenvolvimento de competências mais complexas.

Neste contexto, **a avaliação orientada para as aprendizagens dos alunos**, tem ênfase na dimensão mais formativa da avaliação e constitui um processo contínuo e sistemático que tem em consideração o desenvolvimento psicológico e socio-afetivo do aluno, o seu ritmo e estilo de aprendizagem, tendo como objetivo primordial a melhoria dos resultados relativamente às aprendizagens significativas e ao desenvolvimento das competências inerentes.

Pretende-se implementar no Agrupamento um processo avaliativo caracterizado:

- pela transparência, através da definição de procedimentos e de critérios de avaliação que permitam aos intervenientes – alunos, pais/encarregados de educação – conhecer e compreender antecipadamente os descritores dos níveis de desempenho para cada tarefa de avaliação, aquilo que se espera que consigam saber e ser capazes de fazer e de como o seu trabalho será avaliado);
- pela sustentabilidade (exequível, equitativa e consistente) através da definição de critérios de avaliação, objetivos e claros relativos às competências a desenvolver, permitindo articular as aprendizagens com o ensino e com a avaliação, e a cada momento, acompanhar e colmatar dificuldades no percurso de cada aluno;

- pela diversidade conferida pela implementação de múltiplos processos de recolha de informação que permitirão obter informação sistemática nos diversos domínios curriculares relativamente ao progresso dos alunos e às metodologias e estratégias utilizadas.
- pela participação, caracterizada pela exigência e pelo rigor na implementação dos procedimentos, aplicando estratégias que possibilitem o envolvimento dos alunos e dos pais e encarregados de educação e a corresponsabilização de todos os intervenientes na partilha sistemática de informações.

A participação dos pais e encarregados de educação na avaliação dos seus educandos, implica o acompanhamento regular do processo através do *Inovar Consulta* e/ou do contacto com o professor titular de turma/diretor de turma.

A avaliação do progresso das crianças e jovens, tem como referência as aprendizagens essenciais definidas para cada disciplina e os referenciais de formação da estrutura modular e flexível dos cursos profissionais, por ano de escolaridade, ciclo de ensino e curso, bem como o seu desempenho nos vários domínios do saber e nos valores/atitudes manifestados no seu quotidiano escolar que estão na base da construção do perfil de cada aluno.

Tendo em conta que a avaliação define o percurso escolar dos alunos e que o Agrupamento de Escolas D. Dinis – Santo Tirso visa a promoção do sucesso, este documento pretende clarificar e explicitar os critérios adotados no referencial de avaliação.

ENQUADRAMENTO LEGAL

Em 2018 e nos anos subsequentes, foram publicados diversos diplomas legais que enquadram e regulamentam os princípios que estão presentes no PASEO, nomeadamente:

- Decreto-lei nº 54/2018, de 6/7 – estabelece os princípios da educação inclusiva;
- Decreto-Lei nº 55/2018, de 6/7 – estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário (conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens), de modo "a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória";
- Decreto-Lei nº 62/2023, de 25/7 – introduz alterações aos Decretos-Lei nº 54/2018 e 55/2018, ambos de 06/07;
- Portarias que definem as regras e procedimentos inerentes à conceção e operacionalização do currículo do Ensino Básico, cursos científico-humanísticos e cursos profissionais do Ensino Secundário, tendo em vista o PASEO, na redação atual: Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico); Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto, alterada pela Portaria nº 278/2023, de 8 de setembro (Cursos Científico-Humanísticos) e Portaria nº 235-A /2018, de 23 de agosto (Cursos Profissionais de Nível Secundário).

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

A avaliação na Educação Pré-escolar é qualitativa, contínua e tem implícita uma perspetiva formativa. Engloba a organização do ambiente favorável aos processos educativos adotados, onde a intervenção do educador se revela intencional no desenvolvimento das aprendizagens de cada criança e do grupo de uma maneira dinâmica, sugerindo novos desafios e colmatando alguns desajustes. Sendo assim, definem-se prioridades e perspetiva-se uma planificação anual comum ao departamento do Pré-escolar. Todas as tarefas do quotidiano são objeto de avaliação, desde o nível de empenho à participação individual/grupo, às atitudes e ao grau de satisfação das necessidades.

A ficha de observação/avaliação qualitativa é descritiva e expõe o percurso de cada criança contemplando os conteúdos previstos nas orientações curriculares emanadas pelo Ministério da Educação, Ciência e Inovação na sua estrutura de organização e com base na planificação trimestral elaborada por cada titular de grupo, em função da realidade do seu grupo e arquivada no dossier individual.

No final de cada período letivo este registo é disponibilizado aos encarregados de educação, permitindo a adequação de todo o processo educativo relativo à evolução das crianças, demonstrando os seus progressos com o portefólio individual.

ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO

A avaliação deve permitir ao aluno ser um elemento ativo, reflexivo e responsável pela sua aprendizagem e ao professor providenciar oportunidades e meios que a facilitem. Tomando como referência as finalidades do currículo e as aprendizagens essenciais e, tendo presente a especificidade de cada ciclo e ano de escolaridade, são tidos em consideração, no referencial da avaliação dos alunos, os seguintes critérios gerais que estão na base da definição dos critérios de avaliação específicos de cada disciplina/área disciplinar.

1. O processo de ensino e de aprendizagem deverá privilegiar:

a) A resolução de problemas ou atividades de investigação;

b) Uma mudança nas expectativas dos alunos no sentido da compreensão do uso de conceitos e procedimentos, visando a contextualização e integração dos mesmos.

2. Nos ensinos básico e secundário, são implementadas as seguintes modalidades de avaliação interna:

2.1. Avaliação formativa;

2.2. Avaliação sumativa;

2.3. Provas de Equivalência à Frequência.

3. Nos ensinos básico e secundário está prevista a implementação da avaliação externa, da responsabilidade do Ministério da Educação, Ciência e Inovação:

3.1. Provas de Monitorização da Aprendizagem (MoDA) que ocorrem nos 4º e 6º anos de escolaridade;

3.2. Provas finais de ciclo no 9º ano de escolaridade e exames finais nacionais no ensino secundário nos 11º e 12º anos de escolaridade, de acordo com o definido no Decreto-Lei nº 62/2023, de 25/07, que introduz alterações ao Decreto-Lei nº 54/2018, de 06/07, e ao Decreto-Lei nº 55/2018, de 06/07.

4. A avaliação formativa consiste na recolha e no tratamento, com caráter sistemático e contínuo, dos dados relativos aos vários domínios da aprendizagem. Esta recolha ajuda alunos e professores a reorientar o seu trabalho, permitindo a adoção de medidas de recuperação, sempre que sejam detetados desajustamentos significativos na aprendizagem. Neste processo de identificação de dificuldades e proposta de soluções estão envolvidos alunos, professores, encarregados de educação e o gabinete de apoio ao aluno e à família.

5. O processo de avaliação interna dos alunos dos ensinos básico e secundário, de acordo com o definido nos princípios atrás enunciados, de uma forma global, tem em conta:

a) os resultados provenientes da aplicação de **processos e instrumentos de recolha de informação diversificados** escritos, orais e práticos (nestes encontram-se, igualmente, incluídas as apresentações orais, os trabalhos práticos e/ou experimentais e os trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo com ou sem defesa dos mesmos), para aferir a progressão do desempenho dos alunos e classificar as suas aprendizagens nos domínios definidos para cada disciplina/área disciplinar;

b) desempenho individual.

6. Para a recolha de informação relativa ao desempenho, proveniente da aplicação dos processos e instrumentos de avaliação, foram definidos critérios de classificação e rubricas de acordo com a natureza das aprendizagens e especificidades das disciplinas/áreas disciplinares, nomeadamente:

RUBRICAS PARA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DOS ALUNOS		
Nº	**IDENTIFICAÇÃO**	**PÁGINA**
01	Registo de observação do desempenho individual	132
02	Iniciação à leitura e escrita (1º CEB)	133
03	Produção escrita (1º CEB)	134
04	Expressão / Apresentação oral (1º CEB)	135
05	Trabalho em grupo (1º CEB)	136
06	Atividades experimentais (1º Ciclo)	137
07	Perícias e manipulações / deslocamentos e equilíbrios (1º CEB)	138
08	Jogos de pares / coletivos (1º CEB)	139
09	Exploração Artística (dramática / visual / música / dança) (1º CEB)	140
10	Desempenho Artístico (dramática / visual / música / dança) (1º CEB)	141
11	Atividades rítmicas (1º CEB)	142

RUBRICAS PARA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DOS ALUNOS [CONTINUAÇÃO]		
Nº	**IDENTIFICAÇÃO**	**PÁGINA**
12	Relatório de análise e interpretação de dados experimentais	143
13	Expressão Escrita	144
14	Apresentações orais (Português, LPNM e Literatura Portuguesa)	145
15	Apresentações orais (Outras disciplinas)	146
16	Produção / interação oral (Línguas estrangeiras)	147
17	Leitura em voz alta	148
18	Produção / interação escrita (Línguas estrangeiras)	149
19	Fórum de discussão e debate	150
20	Trabalho de Pesquisa/ Relatório	151
21	Trabalho de grupo (Processo)	152
22	Trabalho de Projeto	153
23	Ensaio Filosófico	154
24	Apreciação Crítica / Dissertação	155
25	Interpretação de Fontes	156
26	Portefólios	157
27	Portefólios digitais	158
28	Caderno diário	159
29	Resolução de problemas	160
30	Resolução de exercícios	161
31	Desempenho na execução do trabalho prático laboratorial/experimental	162
32	Relatório do trabalho prático laboratorial/experimental	163
33	Aula de campo	164
34	Portefólio (Artes Visuais)	165
35	Caderno Diário / Gráfico (Artes Visuais)	166
36	Trabalho de expressão plástica e / ou artística	167
37	Resolução de problemas/Aplicação de métodos e processos geométricos	168
38	Situação de jogo – formal reduzido	169
39	Exercício critério	170
40	Coreografia	171
41	Bateria de testes FITescola	172
42	Arbitragem	173
43	Natação	174
44	Apresentações práticas	175
45	Apresentações performativas de dança e/ou música (Instrumental e vocal)	176
46	Relatório da PAP	177
47	Defesa oral (PAP)	178
48	Trabalho de grupo	179
49	Trabalho de pesquisa - Línguas	180
50	Avaliação das Aprendizagens (Educação Inclusiva)	181
51	Avaliação da Comunicação e da Linguagem (Educação Inclusiva)	182
52	Avaliação da Experimentação e da Criação (Educação Inclusiva)	183
53	Apresentação escrita/multimédia/poster em ciência	184
54	Relatório do registo, análise e tratamento de dados no trabalho prático laboratorial	185
55	Atividades de recriação/reconstituição	186
56	Trabalho de grupo digital	187

7. Nos termos da legislação acima referida na avaliação serão tidos em consideração os seguintes perfis de aprendizagem:

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	
ÁREA	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**
A	**LINGUAGENS E TEXTOS** • Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada. • Adequa a expressão oral e escrita, em contextos variados. • Domina os aspetos fundamentais da estrutura e do uso das línguas. • Utiliza a linguagem das diferentes áreas do saber e a terminologia específica. • Produz corretamente mensagens orais e escritas, ou através de outras codificações, em função das necessidades específicas de comunicação.
B	**INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** • Pesquisa e seleciona a informação. • Analisa, interpreta e organiza corretamente a informação para a transformar em conhecimento mobilizável. • Conhece e utiliza diferentes tipos de ferramentas de comunicação (analógica e digital). • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação respeitando as regras de funcionamento de conduta e de segurança de cada ambiente digital.
C	**RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS** • Revela um raciocínio orientado para a aquisição e aplicação do conhecimento. • Adota estratégias adequadas à resolução de problemas. • Compreende, interpreta e aplica eficazmente os conhecimentos adquiridos a novas situações. • Generaliza as conclusões da pesquisa, toma decisões, constrói conhecimento ou um produto final.
D	**PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO** • Revela um pensamento criativo, analítico e crítico face à qualidade da sua própria produção e do meio que o envolve, tendo em atenção os recursos utilizados. • Mobiliza eficazmente diferentes conhecimentos e utiliza metodologias e ferramentas diversas para analisar e discutir ideias, processos ou produtos. • Prevê e avalia o impacto das suas decisões. • Desenvolve novas ideias e soluções. • Questiona regularmente a realidade física e social observada.
E	**RELACIONAMENTO INTERPESSOAL** • Cumpre o dever de assiduidade e pontualidade. • Cumpre com rigor as normas, tarefas e prazos propostos. • Apresenta o material necessário para realizar a aula. • Revela sempre empenho no seu processo de aprendizagem. • Demonstra grande capacidade de se autoavaliar e de heteroavaliar de forma correta. • Revela sempre atenção e/ou participação de forma espontânea e oportuna e/ou contribuição para a concretização de tarefas comuns. • Demonstra grande espírito de entreajuda e promove a colaboração.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	
ÁREA	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**
F	**DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Respeita a opinião e as ações dos outros. • Valoriza e promove a integração da diferença. • Adota uma postura cívica e social exemplar.
G	**BEM ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE** • Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. • Manifesta comportamentos que revelam preocupação pela sustentabilidade ambiental.
H	**SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA** • Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. • Evidencia a capacidade de observar e interpretar diferentes formas de expressão. • Experimenta diferentes formas de expressão/comunicação artística e tecnológica. • Aprecia criticamente as realidades artísticas. • Manifesta sensibilidade estética em todas as áreas do saber.
I	**SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO** • Evidencia capacidade de interiorização e mobilização de conhecimentos, factos e conceitos. • Evidencia um raciocínio orientado para a aquisição e aplicação de conhecimento prático. • Manipula todos os equipamentos /instrumentos/ materiais das diferentes áreas do saber. • Executa com rigor operações técnicas segundo uma metodologia de trabalho adequada.
J	**CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO** • Conhece sempre as regras e princípios das atividades físicas e desportivas. • Interpreta sempre fatores de saúde e de risco associados às práticas das atividades físicas. • Aplica sempre diversos processos de elevação e manutenção da condição física. • Aplica sempre regras de higiene e de segurança. • Relaciona harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal.

8. Os processos e instrumentos de recolha de informação poderão incidir sobre um ou vários domínios. Os enunciados/guiões dos instrumentos de avaliação deverão incluir a cotação por questão e por domínio. No enunciado ou folha de respostas, será indicada a pontuação obtida pelo aluno em cada uma das questões.

9. Deverá ser cumprido o que se encontra definido nos critérios de avaliação específicos de cada área disciplinar/disciplina referentes aos domínios e à sua ponderação constantes no **anexo I – *Ponderações por área disciplinar/disciplina*** e abaixo apresentadas por ciclo/curso de formação:

ENSINO BÁSICO – 1º CICLO			
1º ANO	**2º ANO**	**3º ANO**	**4º ANO**
Apoio ao Estudo Educação Física Educação Artística Estudo do Meio Matemática Português EMRC	Apoio ao Estudo Educação Física Educação Artística Estudo do Meio Matemática Português EMRC	Apoio ao Estudo Educação Física Educação Artística Estudo do Meio Inglês Matemática Português EMRC	Apoio ao Estudo Educação Física Educação Artística Estudo do Meio Inglês Matemática Português EMRC

ENSINO BÁSICO – 2º CICLO	
5º ANO	**6º ANO**
Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Musical Educação Tecnológica Educação Visual EMRC História e Geografia de Portugal Inglês Matemática Português / PLNM Tecnologias de Informação e Comunicação	Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Musical Educação Tecnológica Educação Visual EMRC História e Geografia de Portugal Inglês Matemática Português / PLNM Tecnologias de Informação e Comunicação

ENSINO BÁSICO – 3º CICLO		
7º ANO	**8º ANO**	**9º ANO**
Artes e Tecnologias Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Visual EMRC Físico-Química Francês / Espanhol Geografia História Inglês Matemática Português / PLNM Tecnologias de Informação e Comunicação	Artes e Tecnologias Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Visual EMRC Físico-Química Francês / Espanhol Geografia História Inglês Matemática Português / PLNM Tecnologias de Informação e Comunicação	Artes e Tecnologias Cidadania e Desenvolvimento Ciências Naturais Educação Física Educação Visual EMRC Físico-Química Francês / Espanhol Geografia História Inglês Matemática Português / PLNM Tecnologias de Informação e Comunicação

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS		
10º ANO	**11º ANO**	**12º ANO**
Alemão	Alemão	Aplicações Informáticas B
Biologia e Geologia	Biologia e Geologia	Biologia
Desenho A	Desenho A	Desenho A
Economia A	Economia A	Economia C
Educação Física	Educação Física	Educação Física
EMRC	EMRC	EMRC
Filosofia	Filosofia	Física
Física e Química A	Física e Química A	Geografia C
Espanhol	Espanhol	História A
Geometria Descritiva A	Geometria Descritiva A	Matemática A
Geografia A	Geografia A	Oficina de Artes
História da Cultura e das Artes	História da Cultura e das Artes	Oficina Multimédia
História A	História A	PLNM
História B	História B	Português
Inglês	Inglês	Psicologia B
Literatura Portuguesa	Literatura Portuguesa	Química
MACS	MACS	Sociologia
Matemática A	Matemática A	
Matemática B	Matemática B	
PLNM	PLNM	
Português	Português	

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS PROFISSIONAIS	
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL	
Área de Integração Educação Física EMRC Francês Inglês Português PLNM Tecnologias da Informação e Comunicação	
PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL [PAP]	
Prova de Aptidão Profissional [PAP]	
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE ANÁLISE LABORATORIAL	
FORMAÇÃO CIENTÍFICA	**FORMAÇÃO TECNOLÓGICA**
Físico-química Matemática	Análises Químicas Qualidade, Segurança e Ambiente Química Aplicada Tecnologia Química

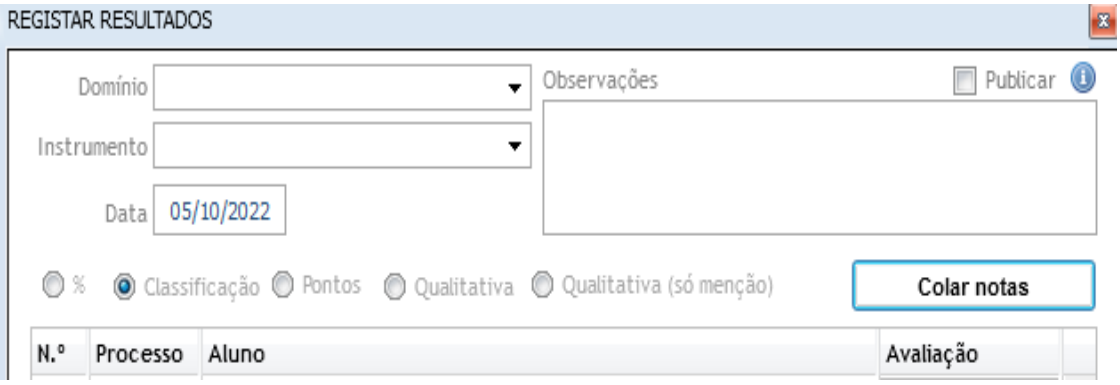
ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS PROFISSIONAIS [CONTINUAÇÃO]	
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESIGN – INTERIORES/EXTERIORES	
Geometria Descritiva História da Cultura e das Artes Matemática	Desenho Assistido por Computador Desenho de Comunicação Design Interiores/Exteriores Materiais e Tecnologias
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESPORTO	
Estudo do Movimento Psicologia Matemática	Atividades de Ginásio e Centro de Lazer Formação Específica Fundamentos Teóricos do Desporto Modalidades Desportivas
EDUCAÇÃO INCLUSIVA – ADAPTAÇÕES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS	
Desenvolvimento Pessoal e Social	

10. A nomenclatura utilizada nas disciplinas e nas áreas disciplinares para classificação do desempenho do aluno, mediante os resultados obtidos aquando da aplicação dos instrumentos de avaliação, é a seguinte:

1º Ciclo do Ensino Básico		Descritores Globais de Desempenho
Insuficiente	0% a 49%	Apresenta lacunas que exigem maior empenho e estudo e/ou mudança na estruturação dos conhecimentos.
Suficiente	50% a 69%	Apresenta lacunas que implicam um estudo mais sistemático por parte do aluno.
Bom	70% a 89%	Apresenta algumas lacunas que é capaz de colmatar com orientação do professor.
Muito Bom	90% a 100%	Mostra ter desenvolvido todas as aprendizagens essenciais previstas para a disciplina/ano de escolaridade.
2º e 3º Ciclos do Ensino Básico		
Fraco	0% a 19%	Apresenta lacunas que exigem maior empenho, estudo e mudança de hábitos.
Insuficiente	20% a 49%,	Apresenta lacunas que exigem maior empenho e estudo e/ou mudança na estruturação dos conhecimentos.
Suficiente	50% a 69%	Apresenta lacunas que implicam um estudo mais sistemático por parte do aluno.
Bom	70% a 89%	Apresenta algumas lacunas que é capaz de colmatar com orientação do professor.
Muito Bom	90% a 100%	Mostra ter desenvolvido todas as aprendizagens essenciais previstas para a disciplina/ano de escolaridade.
Ensino Secundário [CCH/Profissionais]		
Fraco	0 a 4,4 valores	Apresenta lacunas que exigem maior empenho, estudo e mudança de hábitos.
Insuficiente	4,5 a 9,4 valores	Apresenta lacunas que exigem maior empenho e estudo e/ou mudança na estruturação dos conhecimentos.
Suficiente	9,5 a 13,4 valores	Apresenta lacunas que implicam um estudo mais sistemático por parte do aluno.
Bom	13,5 a 17,4 valores	Apresenta algumas lacunas que é capaz de colmatar com orientação do professor.
Muito Bom	17,5 a 20 valores	Mostra ter desenvolvido todas as aprendizagens essenciais previstas para a disciplina/ano de escolaridade.

11. A autoavaliação tem de ser fomentada ao longo de cada período ou semestre, devendo ainda ser formalizada no final de cada período letivo/semestre, ou no final de cada módulo nos cursos profissionais, com exceção dos 1º e 2º anos de escolaridade.

12. Todos os dados recolhidos no âmbito da avaliação deverão ser fornecidos, ao longo de cada período, pelo professor titular de turma/disciplina ao Encarregado de Educação através da plataforma *Inovar* [separador "Avaliações" – selecionar o sinal **+** (nova avaliação) – registar os resultados na caixa de texto]. Deverá ser identificado o instrumento de recolha de informação utilizado. Se for utilizado o método de recolha "Questionário", identificar o tipo de instrumento utilizado: ficha de avaliação, questão de aula, formulário, entre outros.



13. O percurso escolar do aluno deverá ser documentado, de forma sistemática, no processo individual que o acompanha ao longo de todo o ensino básico e secundário e proporciona uma visão global do processo de desenvolvimento integral do aluno, facilitando o acompanhamento e intervenção adequada dos professores, encarregados de educação e, eventualmente, outros técnicos, no processo de aprendizagem.

14. A avaliação sumativa interna consiste na formulação de um juízo globalizante sobre o grau de desenvolvimento das aprendizagens do aluno e sobre a aquisição de competências.

15. A avaliação sumativa interna é da responsabilidade do professor ou dos professores da turma, ouvido o conselho de docentes, no 1º ciclo, e dos professores que integram o conselho de turma,nos 2º e 3º ciclos e ensino secundário, reunindo, para o efeito, no final de cada período.

16. A avaliação sumativa interna ocorre no final de cada um dos períodos letivos e sintetiza a informação recolhida no âmbito da aplicação dos instrumentos de avaliação, exprimindo uma informação tão rigorosa quanto possível dos elementos recolhidos durante o processo de ensino-aprendizagem nos domínios referidos.

17. A avaliação sumativa interna é expressa, em cada disciplina, de forma quantitativa: na escala de 0 a 20 valores, no ensino secundário e na escala de níveis de 1 a 5, nos 2º e 3º ciclos do ensino básico. No 1º ciclo é expressa através das menções qualitativas de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*.

18. No ensino básico e secundário a avaliação sumativa interna é acompanhada de uma apreciação global dos conhecimentos adquiridos e das capacidades e atitudes desenvolvidas pelo aluno ao longo do período, ao longo dos dois períodos ou ao longo de todo o ano, conforme se trate da avaliação dos 1º, 2º ou 3º períodos.

19. Todas as aprendizagens de caráter transversal e de natureza instrumental realizadas no âmbito da cidadania e desenvolvimento, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e de comunicação constituem, também, objeto obrigatório de avaliação nas diversas disciplinas. Essa avaliação será de caráter globalizante, descritiva e formalizada nas reuniões de Conselho de Turma/Conselho de docentes de avaliação realizadas no final de cada período.

20. Nos cursos profissionais deverá proceder-se a uma avaliação qualitativa do perfil de progressão de cada aluno, através da elaboração de um relatório sucinto e descritivo que contenha, nomeadamente, referência explícita a parâmetros como a capacidade de aquisição e de aplicação de conhecimentos, de iniciativa, de comunicação, de trabalho em equipa e de cooperação com os outros, de articulação com o meio envolvente e de concretização de projetos; deverá ser anexado ao relatório descritivo uma síntese das principais dificuldades evidenciadas por cada aluno, com indicações relativas a atividades de remediação e enriquecimento.

21. Considera-se que a classificação do 2º período deverá refletir a apreciação do desempenho do aluno numa perspetiva contínua e globalizante, tendo em conta o trabalho que o aluno tenha desenvolvido nos 1º e 2º períodos, valorizando os progressos que, entretanto, tenham sido observados.

22. Considera-se que a classificação do 3º período deverá, também, refletir a apreciação de todo o trabalho numa perspetiva contínua e globalizante, tendo em conta o trabalho que o aluno tenha desenvolvido nos 1º, 2º e 3º períodos, valorizando os progressos que, entretanto, tenham sido observados.

23. É de ter em conta que só situações excecionais poderão justificar que uma avaliação global da frequência no fim do 3º período contraria de forma flagrante uma tendência inequívoca confirmada nas duas avaliações consecutivas dos dois primeiros períodos.

24. Face aos resultados da avaliação sumativa interna, compete ao Conselho de Turma propor a adoção de medidas de promoção do sucesso escolar a implementar no período ou no ano letivo seguinte, as quais conduzirão, se necessário, à reavaliação do Projeto de Turma.

25. Aos alunos que revelem em qualquer momento do seu percurso necessidades educativas específicas deverão ser aplicadas medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão e mobilizados os recursos específicos do Agrupamento para responder às necessidades educativas das crianças/alunos, ao longo do seu percurso escolar, nas diferentes ofertas de educação e formação, nos termos do Decreto-Lei

nº 54/2018, de 6 de julho, com o objetivo de aumentar a participação nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade educativa.

26. Um aluno que revele capacidade de aprendizagem excecional e um adequado grau de maturidade, a par do desenvolvimento das capacidades previstas para o ciclo que frequenta, poderá progredir mais rapidamente no ensino básico, beneficiando de uma das seguintes hipóteses ou de ambas [ponto 1 do artigo 33º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto]:

a) concluir o 1º ciclo com 9 anos de idade, completados até 31 de dezembro do ano respetivo, podendo completar o 1º ciclo em três anos;

b) transitar de ano de escolaridade antes do final do ano letivo, uma única vez, ao longo dos 2ºe 3º ciclos.

27. Um aluno retido num dos anos não terminais de ciclo que demonstre ter desenvolvido as aprendizagens definidas para o final do respetivo ciclo poderá concluí-lo nos anos previstos paraa sua duração, através de uma progressão mais rápida, nos anos letivos subsequentes à retenção [ponto 2 do artigo 33º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto].

28. No ensino secundário, caso o Conselho de Turma constate que o percurso de aprendizagem do aluno durante o 1º período pode comprometer os conhecimentos a adquirir e as capacidades a desenvolver até ao final do ano, o Conselho Pedagógico recomenda que o Diretor de Turma convoque uma reunião, no início do 2º período, constituída pelos professores da turma, pelo delegado dos alunos e pelos representantes dos pais e encarregados de educação, para a elaboração de um plano de trabalho, com vista a melhorar o processo de aprendizagem.

29. Nos cursos profissionais, sempre que um aluno apresente módulos/UFCD em atraso, deverá ser elaborado um plano de recuperação de módulos/UFCD.

30. Os resultados da avaliação sumativa interna são comunicados aos Encarregados de Educação através da plataforma *Inovar Consulta*, no final de cada período escolar, e pelo Diretor de Turma, que, para o efeito, realizará uma reunião.

AVALIAÇÃO DE ALUNOS COM MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO

(Decreto-lei nº 54/2018, de 6 de julho)

Intervêm na avaliação dos alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão (Decreto-lei nº 54/2018 de 6 de julho, alterado e republicado pela Lei nº 116/2019 de 13 de setembro) todos os elementos com competência no processo, designadamente professores, formadores, tutores e membros de júris, assumindo particular responsabilidade os professores que integram o conselho de turma (ponto 1, do artigo 26º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho).

- **Alunos que usufruem de medidas universais e/ou seletivas**

1. Serão abrangidos pelos critérios gerais de avaliação deste Agrupamento, definidos para o seu nível de ensino (ensino básico ou secundário), com as devidas adaptações ao processo de avaliação, previstas no seu Relatório Técnico Pedagógico (RTP).
2. Estes alunos realizam as provas de Monitorização da Aprendizagem (MoDA), as provas finais de ciclo, as provas de equivalência à frequência e exames nacionais, podendo usufruir de condições especiais de realização de provas, ao abrigo da legislação em vigor e conforme consta no seu RTP.
3. A progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas realiza-se nos termos definidos na lei (ponto 1, do artigo 29º do Decreto-Lei nº54/2018, de 6 de julho).

- **Alunos que usufruem de Medidas Adicionais com Adaptações Curriculares Significativas**

1. A progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no RTP e no Programa Educativo Individual – PEI (ponto 2, do artigo 29º do Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho).
2. Estes alunos, de acordo com as suas características específicas, estão dispensados da realização das provas de Monitorização da Aprendizagem (MoDA), de provas finais de ciclo e de exames nacionais.
3. A informação resultante da avaliação sumativa (ponto 1, do artigo 28º do Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho) materializa -se de forma descritiva, bem como:
   a) No 1º ciclo, numa escala qualitativa (de Fraco - 0% a Muito Bom - 100%) em cada disciplina/áreas disciplinares da sua matriz curricular;
   b) No 2º e 3º ciclos, numa escala numérica de 1 a 5 em cada disciplina/componente da sua matriz curricular;
   c) No ensino secundário/Profissional, numa escala numérica de 0 a 20 valores nas disciplinas/ componentes ou módulos/UFCD.
4. No final do percurso escolar, no caso dos alunos que seguiram o percurso escolar com adaptações curriculares significativas, do certificado deve constar o ciclo ou nível de ensino concluído e a informação curricular relevante do PEI, bem como as áreas e as experiências desenvolvidas ao longo da implementação do Plano Individual de Transição (PIT).
5. O PIT é elaborado três anos antes da idade limite da escolaridade obrigatória, para alunos com PEI, devendo ser elaborado em colaboração com os pais/encarregados de educação e os representantes da organização da comunidade que estarão implicados na vida e no percurso do aluno. É destinado a promover a transição para a vida pós-escolar (pontos 1 e 3 do artigo 25º do Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho). Nesta área será realizada uma síntese descritiva sobre o desempenho do aluno, assim como preenchida a grelha de competências, inicialmente elaborada para as funções a desempenhar.

- **Operacionalização da avaliação dos alunos com Adaptações Curriculares Significativas**

1. Dada a especificidade de cada aluno com Medidas Adicionais, o mesmo será avaliado de acordo com as competências delineadas no respetivo Programa Educativo Individual (PEI).
2. A avaliação é essencialmente formativa/qualitativa.
3. Esta deve ter em conta as áreas de competências/rubricas de avaliação específicas: aprendizagens, comunicação e linguagem e experimentação e criação, tendo como objetivo o desenvolvimento global do aluno.
4. Serão utilizados vários instrumentos de avaliação, adequados à diversidade e natureza das aprendizagens, bem como ao percurso e evolução de cada aluno.
5. Para todos os níveis ensino a avaliação das áreas de intervenção específicas, desde que consubstanciadas no PEI do aluno, serão avaliadas através de um relatório descritivo de apreciação a elaborar nos momentos de avaliação sumativa interna.
6. A avaliação incidirá sobre as áreas de competência, de acordo com o previsto no PASEO.
7. Os processos de recolha de informação a utilizar serão os seguintes:
   - observação direta;
   - grelhas de registos;
   - questionários (fichas de trabalho e de avaliação e exercícios de aplicação);
   - portefólio com os trabalhos do aluno.
8. Sempre que se verificar que o aluno não adquire com frequência as áreas de competência delineadas no seu PEI, o Conselho de Turma juntamente com o professor de educação especial, devem de imediato adequar o mesmo, tendo como objetivo o seu sucesso educativo.

Anexo I – Ponderações por área disciplinar/disciplina

PORTUGUÊS 1º CEB – 1º ANO			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia E – Relacionamento Interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação
D2 – Oralidade (20%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 04 Expressão/Apresentação oral	Respeito pelo tema Correção linguística Fluência Interação	I - Saber científico, técnico e tecnológico A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação E - Relacionamento Interpessoal
D3 – Leitura/Escrita (30%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 02 Iniciação à leitura e escrita	Conhecimento Fluência Compreensão Correção linguística	I - Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas A - Linguagem e textos
	e/ou		
	Rubrica 28 Cadernos diários	Completude Estrutura	B - Informação e comunicação A - Linguagem e textos D - Pensamento crítico e pensamento criativo
D4 – Educação Literária (10%)	Questionário	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 04 Expressão/Apresentação oral	Respeito pelo tema Correção linguística Fluência Interação	I - Saber científico, técnico e tecnológico A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação E - Relacionamento Interpessoal
D5 – Gramática (20%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

PORTUGUÊS 1º CEB – 2º/3º/4º ANOS			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação
D2 – Oralidade (20%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 04 Expressão/Apresentação oral	Respeito pelo tema Correção linguística Fluência Interação	I - Saber científico, técnico e tecnológico A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação E - Relacionamento Interpessoal
D3 – Leitura e Educação. Literária (20%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 17 Leitura em voz alta	Expressividade Tom de voz Fluência/Ritmo Correção/Dicção	B - Informação e comunicação H - Sensibilidade estética e artística A - Linguagem e textos
D4 – Escrita (20%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 03 Produção Escrita	Desenvolvimento temático Estrutura Coesão Correção linguística	I - Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação A - Linguagem e textos
	e/ou		
	Rubrica 28 Cadernos diários	Completude Estrutura	B - Informação e comunicação A - Linguagem e textos D - Pensamento crítico e pensamento criativo
D5 – Gramática (20%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

MATEMÁTICA 1º CEB			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação
D2 – Conceitos e procedimentos (40%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 28 Cadernos diários	Completude Estrutura	B - Informação e comunicação A - Linguagem e textos D - Pensamento crítico e pensamento criativo
D3 – Resolução de problemas/ Comunicação Matemática (40%)	Questionários	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 29 Resolução de problemas	Compreensão Eficiência Rigor Autonomia	A - Linguagem e textos C - Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	e/ou		
	Rubrica 28 Cadernos diários	Completude Estrutura	B - Informação e comunicação A - Linguagem e textos D - Pensamento crítico e pensamento criativo

Voltar

ESTUDO DO MEIO 1º CEB			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação
D2 – Conceitos e procedimentos (40%)	Questionários **e/ou**	Compreensão Correção	A - Linguagem e textos I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 28 Cadernos diários **e/ou**	Completude Estrutura	B - Informação e comunicação A - Linguagem e textos D - Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica 20 Trabalho de Pesquisa/Relatório (individual/pares/grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A - Linguagem e textos B- Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal
D3 – Experimentação/ Aplicação/Comunicação (40%)	**Rubrica 06** Atividades experimentais **e/ou**	Pertinência Segurança Adequação Análise	B - Informação e comunicação G - Bem-estar, saúde e ambiente C - Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 05 Trabalho de grupo	Responsabilidade Negociação Colaboração Autorregulação Comunicação Apresentação oral	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente E - Relacionamento interpessoal D - Pensamento crítico e pensamento criativo B - Informação e comunicação

Voltar

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º CEB – 1º CICLO			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação
D2 – Atividades Físicas (40%)	**Rubrica 07** Perícias e manipulações/Deslocamentos e equilíbrios	Destreza /Domínio Técnico Colaboração/ Participação Autonomia Segurança	J - Consciência e domínio do corpo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente
D3 – Jogos (40%)	**Rubrica 08** Jogos de pares/coletivos	Colaboração Estrutura Análise Destreza e domínio técnico	E - Relacionamento interpessoal B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo

Voltar

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 1º CEB			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
Desempenho Individual **D1** (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação
Apropriação e Reflexão **D2** (25%)	**Rubrica 9** Exploração Artística (Dramática/visual/musical/dança)	Conhecimento Exploração Sociabilidade Autorregulação	I - Saber científico, técnico e tecnológico H - Sensibilidade estética e artística E - Relacionamento interpessoal D - Pensamento crítico e pensamento criativo
Interpretação e Comunicação **D3** (25%)	**Rubrica 10** Desempenho Artístico (Dramático/visual/musical/dança)	Comunicação Eficiência Exploração Reflexão	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas H - Sensibilidade estética e artística D - Pensamento crítico e pensamento criativo
Experimentação e Criação **D4** (30%)	**Rubrica 11** Atividades rítmicas	Conhecimento Destreza/domínio do corpo Sociabilidade Criatividade	I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo E - Relacionamento interpessoal D - Pensamento crítico e pensamento criativo

Voltar

APOIO AO ESTUDO 1º CEB			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
Desempenho Individual **D1** (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico B - Informação e comunicação
Pesquisa/ Seleção da Informação **D2** (40%)	**Rubrica 28** Cadernos diários	Completude Estrutura	B - Informação e comunicação A - Linguagem e textos D - Pensamento crítico e pensamento criativo
Aplicação/Comunicação **D3** (40%)	**Rubrica 28** Cadernos diários	Completude Estrutura	B - Informação e comunicação A - Linguagem e textos D - Pensamento crítico e pensamento criativo

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – ESPANHOL/ FRANCÊS/ INGLÊS Ensino Básico				
Domínios		**Processos/Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de competência do PASEO**
D1 – DESEMPENHO INDIVIDUAL (20%)		**Rubrica 1** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B - Informação e comunicação E - Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G- Bem-Estar Saúde e Ambiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	**D2 – Compreensão Oral** (15%)	Questionários	Compreensão geral / detalhada Rigor	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	D3 – Produção / Interação Oral (15%)	**Rubrica 16** Prova oral e/ou Diálogos e/ou *Role-play* e/ou Debates e/ou Apresentações e/ou Dramatizações e/ou	Âmbito Correção Fluência Coerência Interação	
	D4 – Compreensão Escrita (Gramática/vocabulário) (25%)	Questionários	Compreensão geral / detalhada Rigor	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	D5 – Interação/Produção Escrita (15%)	Questionários e/ou **Rubrica 18** Composições e/ou artigos	Rigor Coerência Desenvolvimento temático Competência funcional Correção gramatical/vocabular	

Domínios	Processos/Instrumentos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de competência do PASEO
D6 – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (10%)	**Rubrica 17** Leitura em voz alta e/ou **Rubrica 26** Portefólio/ Dossiê e/ou **Rubrica 28** Caderno diário e/ou **Rubrica 48** Trabalho de grupo e/ou **Rubrica 49** Trabalho de pesquisa	Expressividade Tom de voz Fluência/Ritmo Correção/Dicção Organização Funcionalidade Correção Reflexão Completude Estrutura Correção linguística Reflexão Atitudes/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A - Linguagem e textos B- Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de Problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal G - Bem-Estar Saúde e Ambiente

Observações:

• Em relação à competência estratégica, esta poderá ser avaliada com o recurso a outras rubricas, não previstas neste documento, mas que o docente considere oportunas e que estejam previstas no documento "Referencial de Avaliação – ano letivo 2024/2025".

• A competência intercultural está integrada em todos os domínios, nomeadamente nos conteúdos e nas atividades realizadas ao longo do ano letivo.

• Os critérios de Avaliação estão definidos segundo orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – ALEMÃO/ ESPANHOL/ FRANCÊS/ INGLÊS Ensino Secundário				
Domínios		**Processos/Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de competência do PASEO**
D1 – DESEMPENHO INDIVIDUAL (20%)		**Rubrica 1** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B - Informação e comunicação E - Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G- Bem-Estar Saúde e Ambiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	**D2 – Compreensão Oral** (15%)	Questionários	Compreensão geral / detalhada Rigor	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal H-Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	D3 – Produção / Interação Oral (15%)	**Rubrica 16** Prova oral e/ou Diálogos e/ou *Role-play* e/ou Debates e/ou Apresentações e/ou Dramatizações e/ou	Âmbito Correção Fluência Coerência Interação	
	D4 – Compreensão Escrita (Gramática/vocabulário) (25%)	Questionários	Compreensão geral / detalhada Rigor	A-Linguagem e textos B-Informação e comunicação H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico
	D5 – Interação/Produção Escrita (15%)	Questionários e/ou **Rubrica 18** Composições e/ou artigos	Rigor Coerência Desenvolvimento temático Competência funcional Correção gramatical/vocabular	

Domínios	Processos/Instrumentos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de competência do PASEO
D6 – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (10%)	**Rubrica 17** Leitura em voz alta e/ou **Rubrica 26** Portefólio/ Dossiê e/ou **Rubrica 28** Caderno diário e/ou **Rubrica 48** Trabalho de grupo e/ou **Rubrica 49** Trabalho de pesquisa	Expressividade Tom de voz Fluência/Ritmo Correção/Dicção Organização Funcionalidade Correção Reflexão Completude Estrutura Correção linguística Reflexão Atitudes/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de Problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal G- Bem-Estar Saúde e Ambiente

Observações:

• Em relação à competência estratégica, esta poderá ser avaliada com o recurso a outras rubricas, não previstas neste documento, mas que o docente considere oportunas e que estejam previstas no documento "Referencial de Avaliação – ano letivo 2024/2025".

• A competência intercultural está integrada em todos os domínios, nomeadamente nos conteúdos e nas atividades realizadas ao longo do ano letivo.

• Os critérios de Avaliação estão definidos segundo orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

←Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – FRANCÊS/ INGLÊS Ensino Secundário [Cursos Profissionais]				
Domínios		**Processos/Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de competência do PASEO**
D1 – DESEMPENHO INDIVIDUAL (20%)		**Rubrica 1** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B - Informação e comunicação E - Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G- Bem-Estar Saúde e Ambiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	**D2 – Compreensão Oral** (15%)	Questionário	Compreensão geral / detalhada Rigor	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal H-Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	D3 – Produção / Interação Oral (15%)	**Rubrica 16** Prova oral e/ou Diálogos e/ou *Role-play* e/ou Debates e/ou Apresentações e/ou Dramatizações	Âmbito Correção Fluência Coerência Interação	
	D4 – Compreensão Escrita (Gramática/vocabulário) (25%)	Questionários	Compreensão geral / detalhada Rigor	A-Linguagem e textos B-Informação e comunicação H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico
	D5 – Interação/Produção Escrita (15%)	Questionários e/ou **Rubrica 18** Composições e/ou artigos	Compreensão geral / detalhada Rigor Coerência Desenvolvimento temático Competência funcional Correção gramatical/vocabular	

Domínios	Processos/Instrumentos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de competência do PASEO
D6 – COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (10%)	**Rubrica 17** Leitura em voz alta e/ou **Rubrica 26** Portefólio/ Dossiê e/ou **Rubrica 28** Caderno diário e/ou **Rubrica 48** Trabalho de grupo e/ou **Rubrica 49** Trabalho de pesquisa	Expressividade Tom de voz Fluência/Ritmo Correção/Dicção Organização Funcionalidade Correção Reflexão Completude Estrutura Correção linguística Reflexão Atitudes/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A-Linguagem e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de Problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento Interpessoal G- Bem-Estar Saúde e Ambiente

Observações:

• Em relação à competência estratégica, esta poderá ser avaliada com o recurso a outras rubricas, não previstas neste documento, mas que o docente considere oportunas e que estejam previstas no documento "Referencial de Avaliação – ano letivo 2024/2025".

• A competência intercultural está integrada em todos os domínios, nomeadamente nos conteúdos e nas atividades realizadas ao longo do ano letivo.

• Os critérios de Avaliação estão definidos segundo orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS Ensino Básico [2º e 3º ciclos]			
Domínios	**Processos/Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de competência do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 1** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Oralidade (16%) Expressão oral Compreensão do oral	**Rubrica 14** Expressão oral (10%) Questionário (6%)	Desenvolvimento temático Apropriação Fluência Interação Correção linguística Rigor Compreensão	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
D3 – Leitura (16%)	Questionário	Rigor Compreensão Persistência	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Educação literária (16%)	Questionário e/ou **Rubrica 48** Trabalho de grupo e/ou **Rubrica 49** Trabalho de pesquisa	Rigor Compreensão Persistência Atitudes/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

Domínios	Processos/Instrumentos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de competência do PASEO
D5 – Gramática (16%)	Questionário	Rigor	A. Linguagens e textos I. Saber científico, técnico e tecnológico
D6 – Escrita (16%)	**Rubrica 13** Expressão escrita	Rigor Pertinência Coerência e coesão Correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Observações:

• Os docentes poderão ajustar os instrumentos de avaliação ao perfil dos alunos da turma, salvaguardando, no entanto, a sua diversidade.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos/Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de competência do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 1** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Oralidade (20%) Expressão oral (15%) Compreensão do oral (5%)	**Rubrica 14** Expressão oral **e/ou** **Rubrica 19** Debate/fórum de discussão Questionário	Desenvolvimento temático Apropriação Fluência Interação Correção linguística Apropriação Rigor Correção Postura/interação oral Rigor Compreensão	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
D3 – Leitura (10%)	Questionário	Rigor Compreensão Persistência	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Educação literária (25%)	Questionário e/ou **Rubrica 48** Trabalho de grupo	Rigor Compreensão Correção linguística Atitudes/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

Domínios	Processos/Instrumentos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de competência do PASEO
	e/ou **Rubrica 49** Trabalho de pesquisa	Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	
D5 – Gramática (10%)	Questionário	Rigor Persistência	A. Linguagens e textos I. Saber científico, técnico e tecnológico
D6 – Escrita (15%)	**Rubrica 13** Expressão escrita	Rigor Pertinência Coerência e coesão Correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Observações:

• Os docentes poderão ajustar os instrumentos de avaliação ao perfil dos alunos da turma, salvaguardando, no entanto, a sua diversidade.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos/Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de competência do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 1** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Oralidade (20%) Expressão oral (15%) Compreensão do oral (5%)	**Rubrica 14** Expressão oral e/ou **Rubrica 19** Debate/fórum de discussão Questionário	Desenvolvimento temático Apropriação Fluência Interação Correção linguística Apropriação Rigor Correção Postura/interação oral Rigor Compreensão	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
D3 – Leitura (10%)	Questionário	Rigor Compreensão Persistência	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Educação literária (25%)	Questionário e/ou **Rubrica 48** Trabalho de grupo e/ou	Rigor Compreensão Correção linguística Atitudes/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

Domínios	Processos/Instrumentos de recolha de informação	Critérios de avaliação	Áreas de competência do PASEO
	Rubrica 49 Trabalho de pesquisa	Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	
D5 – Gramática (10%)	Questionário	Rigor Persistência	A. Linguagens e textos I. Saber científico, técnico e tecnológico
D6 – Escrita (15%)	**Rubrica 13** Expressão escrita	Rigor Pertinência Coerência e coesão Correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Observações:

• Os docentes poderão ajustar os instrumentos de avaliação ao perfil dos alunos da turma, salvaguardando, no entanto, a sua diversidade.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA – Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos/Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de competência do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Oralidade (25%)	**Rubrica 14** Expressão oral e/ou **Rubrica 19** Fórum de discussão/debate	Desenvolvimento temático Apropriação Fluência Interação Correção linguística Apropriação Rigor Correção Postura/interação oral	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
D3 – Leitura literária (30%) Projeto individual de leitura (10% deste domínio)	Questionário e/ou **Rubrica 48** Trabalho de grupo e **Rubrica 27** Portefólio digital	Rigor Compreensão Correção linguística Atitudes/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação Apresentação/criatividade Qualidade da informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Escrita (25%)	**Rubrica 13** Expressão escrita	Rigor Pertinência Coerência e coesão Correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA			
Domínios	**Processos/Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de competência do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B - Informação e comunicação E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão oral (10%)	Questionário	Rigor Compreensão	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
D3 – Produção oral / Interação oral (20%)	**Rubrica 14** Expressão oral	Desenvolvimento temático Apropriação Fluência Interação Correção linguística	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
D4 – Leitura e gramática (30%)	Questionário	Rigor Compreensão Correção linguística	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
D5 – Escrita/ Interação cultural (20%)	**Rubrica 13** Expressão escrita	Rigor Pertinência Coerência e coesão Correção	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico

Observações:

• Os docentes poderão ajustar os instrumentos de avaliação ao perfil dos alunos da turma, salvaguardando, no entanto, a sua diversidade.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL Ensino Básico [2º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão histórica: **Temporalidade** **Espacialidade** **Contextualização** (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou Questionário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Tratamento da informação / utilização de fontes (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) **Rubrica 55** Atividades de recriação/reconstituição e/ou Questionário	Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
		Estrutura Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
		Critérios específicos de correção	As mesmas referidas em D2.
D4 – Comunicação em história (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e/ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e/ou **Rubrica 28** Caderno diário e/ou **Rubrica 55** Atividades de recriação/reconstituição e/ou Questionário	Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Completude Estrutura	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
		Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA Ensino Básico [3º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão histórica / problematização (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou Questionário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Tratamento da informação / utilização de fontes (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 25** Interpretação de fontes e / ou Questionário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão Metodologia Rigor Responsabilidade e Persistência	A. Linguagem e textos B- Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo
		Critérios específicos de correção	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
D4 – Comunicação em história (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e / ou Questionário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia J. Consciência e domínio do corpo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Critérios específicos de correção	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA A Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão histórica / problematização (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 24** Apreciação crítica / dissertação	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor Organização Comunicação Sentido Crítico	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Tratamento da informação / utilização de fontes (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 25** Interpretação de Fontes	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão Metodologia Rigor Responsabilidade e Persistência	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação em história (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e / ou **Rubrica 24** Apreciação crítica / dissertação	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Rigor Organização Comunicação Sentido Crítico	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA B Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão histórica / problematização (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 24** Apreciação crítica / dissertação	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor Organização Comunicação Sentido Crítico	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Tratamento da informação / utilização de fontes (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 25** Interpretação de Fontes	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão Metodologia Rigor Responsabilidade e Persistência	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação em História (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e / ou **Rubrica 24** Apreciação crítica / dissertação	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Rigor Organização Comunicação Sentido Crítico	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão histórico / artística Problematização (40%)	**Rubrica 48** Trabalho de grupo e / ou **Rubrica 24** Apreciação crítica / dissertação	Atitude/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor Organização Comunicação Sentido Crítico	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 **Tratamento da informação / utilização de fontes** (20%)	**Rubrica 48** Trabalho de grupo e / ou **Rubrica 25** Interpretação de Fontes	Atitude/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão Metodologia Rigor Responsabilidade e Persistência	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo H. Sensibilidade estética e artística
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação cultural e artística (20%)	**Rubrica 48** Trabalho de grupo e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e / ou **Rubrica 24** Apreciação crítica / dissertação	Atitude/Processo Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Rigor Organização Comunicação Sentido Crítico	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FILOSOFIA Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Problematização (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Problematização Rigor Argumentação Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios Específicos de Correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Conceptualização (20%)	**Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica e/ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e /ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Problematização Rigor Argumentação Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica
		Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios Específicos de Correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Argumentação/ Comunicação (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e / ou **Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Problematização Rigor Argumentação Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios Específicos de Correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PSICOLOGIA B Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Problematização (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e/ou **Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Problematização Rigor Argumentação Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios Específicos de Correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Conceptualização (20%)	**Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e / ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
		Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios Específicos de Correção	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Argumentação/ Comunicação (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e/ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e / ou **Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Problematização Rigor Argumentação Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios Específicos de Correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE SOCIOLOGIA Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Problematização (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e/ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e / ou **Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Problematização Rigor Argumentação Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios Específicos de Correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Conceptualização (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e / ou **Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
		Problematização Rigor Argumentação Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Argumentação/ Comunicação (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e/ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e / ou **Rubrica 23** Ensaio filosófico / Reflexão crítica	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Problematização Rigor Argumentação Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios Específicos de Correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA Ensino Básico [3º ciclos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Localizar e compreender os lugares e as regiões (30%)	Questionário e / ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Problematizar e debater as interrelações entre fenómenos e espaços geográficos (30%)	Questionário e / ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
D4 – Comunicar e Participar (20%)	**Rubrica 15** Apresentação oral e / ou **Rubrica 19** Fórum de discussão e debate e / ou **Rubrica 28** Caderno diário	Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Apropriação Rigor Correção Postura/Interação oral	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal
		Completude Estrutura	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA A Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português (30%)	Questionário e / ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços (30%)	Questionário e / ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Comunicar e participar (20%)	**Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 19** Fórum de discussão e debate	Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Apropriação Rigor Correção Postura/Interação oral	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA C Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de Observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Analisar questões geograficamente relevantes do espaço mundial (30%)	Questionário e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Conteúdo. Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Problematizar e debater as inter-relações num Mundo global (30%)	Questionário e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
D4 – Comunicar e participar (20%)	**Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 19** Fórum de discussão e debate	Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Apropriação Rigor Correção Postura/Interação oral	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE ECONOMIA A Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão / problematização (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Tratamento da informação / utilização dos dados económicos (20%)	**Rubrica 25** Interpretação de Fontes	Compreensão Metodologia Rigor Responsabilidade Persistência	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Comunicação em economia (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE ECONOMIA C Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão / problematização (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Tratamento da informação / utilização dos dados económicos (20%)	**Rubrica 25** Interpretação de Fontes	Compreensão Metodologia Rigor Responsabilidade e Persistência	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Comunicação em economia (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA DE INTEGRAÇÃO Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Interpretação e compreensão (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital e/ou Questionário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3. Problematização e resolução de problemas (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 19** Fórum de discussão / Debate e/ou **Rubrica 27** Portefólio Digital	Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
		Apropriação Rigor Correção Postura/Interação oral	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo
		Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
D4 – Comunicação (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital	Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Compreensão histórico/artística problematização (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 24** Apreciação crítica / dissertação e / ou Questionário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor Organização Comunicação Sentido Crítico	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Tratamento da informação / utilização de fontes (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 25** Interpretação de Fontes	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Compreensão Metodologia Rigor Responsabilidade e Persistência	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo H. Sensibilidade estética e artística

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação cultural e artística (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e / ou **Rubrica 24** Apreciação crítica / dissertação	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Rigor Organização Comunicação Sentido Crítico	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PSICOLOGIA Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Interpretação e compreensão (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital	Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Problematização e resolução de problemas (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 19** Fórum de discussão / Debate	Apropriação Rigor Correção Postura/Interação oral	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo
	e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital	Os mesmos definidos em D2 para a mesma rubrica.	As mesmas definidas em D2 para a mesma rubrica.

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação (20%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 27** Portefólio Digital	Apresentação/Criatividade Qualidade da Informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro)	Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EMRC Ensino Básico [2º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (50%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
	e / ou **Rubrica 21** Trabalho de Grupo (processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 28 Caderno diário	Completude Estrutura	A. Linguagem e textos C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
D2 – Ética e moral (25%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou Questionário	Critérios de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 15** Apresentações orais	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 55** Atividades de recriação/reconstituição	Estrutura Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D3 – Experiência humana e religião (25%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou Questionários	Critérios de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 15** Apresentações orais	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 55** Atividades de recriação/reconstituição	Estrutura Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EMRC Ensino Básico [3º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (50%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica 21 Trabalho de Grupo (processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente I. Saber científico, técnico e tecnológico
D2. Ética e moral (25%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou Questionários	Critérios de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 15** Apresentações orais	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D3. Experiência humana e religião (25%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou Questionário	Critérios de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 15** Apresentações orais	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EMRC Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos e Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (50%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica 21 Trabalho de Grupo (processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D2 –Ética e moral (25%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e /ou **Rubrica 15** Apresentações orais	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D3 – Experiência humana e religião (25%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou Questionário	Critérios de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 15** Apresentações orais	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO Ensino Básico [2º e 3º ciclos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Atitude cívica (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 19** Fórum de discussão e debate	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apropriação Rigor Correção Postura / interação oral	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e / ou **Rubrica 55** Atividades de recriação/reconstituição	Estrutura Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D3 – Conhecimento e compreensão do mundo (40%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e / ou **Rubrica 15** Exposição oral (trabalho de pesquisa ou outro) e / ou **Rubrica 55** Atividades de recriação/reconstituição e / ou Questionário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação Rigor Comunicação	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
		Estrutura Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
		Critérios Específicos de Correção	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (MACS) Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. - Bem-estar saúde e ambiente
D2 – Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Raciocínio e resolução de problemas (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 29 Resolução de problemas	Compreensão Apropriação Eficiência Rigor Eficácia (resposta ao problema)	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Competências estratégica e comunicação científica (10%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa e/ou apresentação oral e/ou trabalho de projeto e/ou **Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 22** Trabalho de projeto	Conteúdo / Rigor / Estrutura Comunicação e/ou Apresentação / Rigor Comunicação e/ou Completude / Estruturação Rigor / Criatividade	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA Ensino Básico [2º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Raciocínio e resolução de problemas (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 29 Resolução problemas	Compreensão / Apropriação Eficiência / Rigor Eficácia (resposta ao problema)	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Competências estratégica e comunicação científica (10%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e/ou **Rubrica 28** Caderno diário e/ou **Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 22** Trabalho de projeto	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico
		Completude Estrutura	
		Apresentação Rigor Comunicação	
		Completude Estruturação Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA Ensino Básico [3º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar saúde e ambiente
D2 – Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Raciocínio e resolução de problemas (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 29 Resolução problemas	Compreensão / Apropriação Eficiência / Rigor Eficácia (resposta ao problema)	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Competências estratégica e comunicação científica (10%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e/ou **Rubrica 26** Portefólio e/ou **Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 28** Caderno diário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação e/ou Organização Funcionalidade Correção Reflexão e/ou Apresentação Rigor Comunicação e/ou Completude Estrutura	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA A Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar saúde e ambiente
D2 – Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Raciocínio e resolução de problemas (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 29 Resolução problemas	Compreensão / Apropriação Eficiência / Rigor Eficácia (resposta ao problema)	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Competências estratégica e comunicação científica (10%)	**Rubrica 21** Trabalho de grupo e/ou **Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 22** Trabalho de projeto	Responsabilidade / Colaboração Comunicação e/ou Apresentação / Rigor / Comunicação e/ou Completude / Estruturação Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA B Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar saúde e ambiente
D2 – Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Raciocínio e resolução de problemas (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 29 Resolução problemas	Compreensão / Apropriação Eficiência / Rigor Eficácia (resposta ao problema)	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Competências estratégica e comunicação científica (10%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e/ou **Rubrica 15** Apresentação oral	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação e/ou Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar saúde e ambiente
D2 – Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Raciocínio e resolução de problemas (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção	A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 29 Resolução problemas	Compreensão / Apropriação Eficiência / Rigor Eficácia (resposta ao problema)	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Competências estratégica e comunicação científica (10%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório e/ou **Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 28** Caderno Diário	Conteúdo / Estrutura / Forma Comunicação e/ou Apresentação / Rigor Comunicação e/ou Completude Estrutura	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conceitos/ procedimentos/ desenvolvimentos de atividades de natureza tecnológica (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico
	e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Eficiência Rigor	
	e/ou **Rubrica 22** Trabalho de projeto	Completude Estruturação Rigor Criatividade	
D3 – Raciocínio e resolução de problemas (40%)	**Rubrica 56** Trabalho de grupo digital	Colaboração Comunicação Produto	I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico
	e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios.	Eficiência Rigor	

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO [TIC] Ensino Básico [2º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos e capacidades tecnológicas (40%)	Questionário e/ou **Rubrica 56** Trabalho de grupo digital e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Critérios específicos de correção Colaboração Comunicação Produto Eficiência Rigor	I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico
D3 – Criar, inovar e comunicar (40%)	Questionário e/ou **Rubrica 56** Trabalho de grupo digital e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Critérios específicos de correção Colaboração Comunicação Produto Eficiência Rigor	I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico
Nota: A diversidade dos instrumentos de avaliação será sempre respeitada.			

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO [TIC] Ensino Básico [3º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos e capacidades tecnológicas (40%)	Questionário e/ou **Rubrica 56** Trabalho de grupo digital e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Critérios específicos de correção Colaboração Comunicação Produto Eficiência Rigor	I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico
D3 – Criar, inovar e comunicar (40%)	Questionário e/ou **Rubrica 56** Trabalho de grupo digital e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Critérios específicos de correção Colaboração Comunicação Produto Eficiência Rigor	I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico
Nota: A diversidade dos instrumentos de avaliação será sempre respeitada.			

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO [TIC] Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conceitos/ procedimentos/ desenvolvimentos de atividades de natureza tecnológica (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico
	e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Eficiência Rigor	
	e/ou **Rubrica 56** Trabalho de grupo digital	Colaboração Comunicação Produto	
D3 – Raciocínio e resolução de problemas (40%)	**Rubrica 56** Trabalho de grupo digital	Colaboração Comunicação Produto	I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico E. Desenvolvimento e autonomia A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico
	Rubrica 30 Resolução de exercícios	Eficiência Rigor	

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE BIOLOGIA E GEOLOGIA / BIOLOGIA Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Conhecimentos, capacidades científicas e resolução de problemas (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção.	I. Saber científico, técnico e tecnológico C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo
D3 – Trabalho prático, laboratorial e experimental (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção.	I. Saber científico, técnico e tecnológico C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 12 Relatório de análise e interpretação de dados experimentais	Tratamento de resultados. Críticas e conclusões. Adequação.	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica nº 31 Trabalho Experimental	Segurança; Destreza; Sistematização; Adequação.	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação em ciência (10%)	**Rubrica 12** Relatório de análise e interpretação de dados experimentais	Tratamento de resultados. Críticas e conclusões. Adequação.	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.

Observações:

• O trabalho individual bem como a participação e apreciação crítica em sala de aula é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral. Deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo uma vez durante o trimestre.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FISICA Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Conhecimentos, capacidades científicas e resolução de problemas (40%)	Questionário e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção. Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	I. Saber científico, técnico e tecnológico C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo
D3 – Trabalho prático, laboratorial e experimental (30%)	**Rubrica 54** Relatório do registo, análise e tratamento de dados no trabalho prático laboratorial e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Observações e tratamento de Resultados Críticas e Conclusões Adequação Eficiência Rigor	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Comunicação em ciência (10%)	Questionário e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios (em contexto de sala de aula: individual, par ou grupo)	Critérios específicos de correção. Eficiência Rigor	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE QUÍMICA Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Conhecimentos, capacidades científicas e resolução de problemas (40%)	Questionário e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção. Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	I. Saber científico, técnico e tecnológico C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo
D3 – Trabalho prático, laboratorial e experimental (30%)	**Rubrica 54** Relatório do registo, análise e tratamento de dados no trabalho prático laboratorial e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Observações e tratamento de resultados Críticas e Conclusões Adequação Eficiência Rigor	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Comunicação em ciência (10%)	Questionário e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios (em contexto de sala de aula: individual, par ou grupo)	Critérios específicos de correção. Eficiência Rigor	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS Ensino Básico [2º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade; Persistência; Colaboração; Comunicação.	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2. Conhecimentos e capacidades científicas (40%)	Questionário e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e/ou **Rubrica 32** Relatório de trabalho prático laboratorial/ experimental	Critérios específicos de correção e/ou Conteúdo; Rigor; Estrutura; Comunicação. e/ou Questão problema/Objetivos e fundamentos; Procedimento; Observações e tratamento de resultados; Críticas e conclusões.	I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Resolução de problemas, trabalho prático **(30%)**	Questionário	Critérios específicos de correção.	C. Raciocínio e resolução de Problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e/ou **Rubrica 32** Relatório de trabalho prático laboratorial/ experimental	Conteúdo; Rigor; Estrutura; Comunicação. e/ou Questão problema/Objetivos e fundamentos; Procedimento; Observações e tratamento de resultados; Críticas e conclusões.	

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação em ciência (10%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e/ou **Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 53** Poster científico e/ou **Rubrica 28** Caderno Diário	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação e/ou Apresentação Rigor Comunicação e/ou Rigor Apresentação/grafismo Estruturação Referenciação Responsabilidade e/ou Completude Estrutura	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. I. Saber científico, técnico e tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FÍSICA E QUÍMICA A Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Conhecimentos, capacidades científicas e resolução de problemas (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção.	I. Saber científico, técnico e tecnológico C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo
D3 – Trabalho prático, laboratorial e experimental (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção.	I. Saber científico, técnico e tecnológico C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo
	Rubrica 54 Relatório do registo, análise e tratamento de dados no trabalho prático laboratorial e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios	Observações e tratamento de resultados Críticas e Conclusões Adequação e/ou Eficiência Rigor	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico
D4 – Comunicação em ciência (10%)	**Rubrica 54** Relatório do registo, análise e tratamento de dados no trabalho prático laboratorial e/ou **Rubrica 30** Resolução de exercícios (em contexto de sala de aula: individual, par ou grupo)	Observações e tratamento de resultados Críticas e Conclusões Adequação e/ou Eficiência Rigor	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico

Observações:

• O trabalho individual bem como a participação e apreciação crítica em sala de aula é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral.

Deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, uma vez por trimestre.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FÍSICO-QUÍMICA Ensino Básico [3º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Conhecimentos e capacidades científicas (40%)	Questionários	Critérios específicos de correção	C. Raciocínio e Resolução de Problemas I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico
D3 – Trabalho prático (30%)	Questionários	Critérios específicos de correção	B. Informação e comunicação C. Raciocínio e Resolução de Problemas D. Pensamento crítico e criativo. I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	Rubrica 54 Relatório do registo, análise e tratamento de dados no trabalho prático laboratorial	Observação e tratamento de resultados Críticas e conclusões Adequação	B. Informação e comunicação C. Raciocínio e Resolução de Problemas D. Pensamento crítico e criativo. I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 31 Trabalho Prático Laboratorial	Segurança Destreza Sistematização Adequação	C. Raciocínio e Resolução de Problemas D. Pensamento crítico e criativo. I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	B. Informação e comunicação C. Raciocínio e Resolução de Problemas D. Pensamento crítico e criativo. I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação em ciência (10%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	B. Informação e comunicação C. Raciocínio e Resolução de Problemas D. Pensamento crítico e criativo. I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 15 Apresentação Oral	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
	e/ou		
	Rubrica 25 Interpretação de fontes	Compreensão Metodologia Rigor Responsabilidade e persistência	B. Informação e comunicação C. Raciocínio e Resolução de Problemas D. Pensamento crítico e criativo. I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FÍSICA E QUÍMICA Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos e capacidades científicas (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e **Rubrica 15** Apresentação Oral	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação e Apresentação Rigor Comunicação	

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D3 – Resolução de problemas, trabalho prático (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	C. Raciocínio e resolução de problemas
	Rubrica 31 Trabalho Prático Laboratorial	Segurança Destreza Sistematização Adequação	C. Raciocínio e resolução de Problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
	Rubrica 32 Relatório de trabalho prático laboratorial/experimental	Questão-Problema/Objetivos ou Fundamentos Procedimentos Observação e tratamento de resultados Críticas e concussões	I. Saber científico, técnico e tecnológico C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo.
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	
	e/ou		
	Rubrica 15 Apresentação Oral	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. I. Saber científico, técnico e tecnológico. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE QUÍMICA APLICADA Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – DESEMPENHO INDIVIDUAL (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2. CONHECIMENTOS E CAPACIDADES CIENTÍFICAS (40%)	Questionários	Critérios específicos de correção	I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e **Rubrica 15** Apresentação Oral	Conteúdo; Rigor; Estrutura; Comunicação e Apresentação; Rigor; Comunicação.	

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D3 – RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, TRABALHO PRÁTICO (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	C. Raciocínio e resolução de problemas.
	Rubrica 31 Trabalho Prático Laboratorial	Segurança Destreza Sistematização Adequação	C. Raciocínio e resolução de Problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
	Rubrica 32 Relatório de trabalho prático laboratorial/experimental	Questão-Problema/Objetivos ou Fundamentos Procedimentos Observação e tratamento de resultados Críticas e concussões	I. Saber científico, técnico e tecnológico C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo.
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	
	e/ou		
	Rubrica 15 Apresentação Oral	Apresentação Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. I. Saber científico, técnico e tecnológico. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.

Observações:

• Os instrumentos serão selecionados de acordo com a especificidade da UFCD ou módulo, salvaguardando a obrigatoriedade da implementação de instrumentos de avaliação diversificados

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE QUALIDADE, SEGURANÇA E AMBIENTE Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos e capacidades científicas (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção.	I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e **Rubrica 15** Apresentação Oral	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação e Apresentação Rigor Comunicação	

<table>
<tr><th>Domínios</th><th>Processos / Instrumentos de recolha de informação</th><th>Critérios de Avaliação</th><th>Áreas de Competências do PASEO</th></tr>
<tr><td rowspan="7">D3 – Resolução de problemas, trabalho prático
(40%)</td><td>Questionário</td><td>Critérios específicos de correção</td><td>C. Raciocínio e resolução de problemas</td></tr>
<tr><td>Rubrica 31
Trabalho Prático Laboratorial</td><td>Segurança
Destreza
Sistematização
Adequação</td><td>C. Raciocínio e resolução de Problemas.
D. Pensamento crítico e criativo.
E. Relacionamento Interpessoal.
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
G. Bem-estar, saúde e ambiente.</td></tr>
<tr><td>Rubrica 32
Relatório de trabalho prático laboratorial/experimental</td><td>Questão-Problema/Objetivos ou Fundamentos
Procedimentos
Observação e tratamento de resultados
Críticas e concussões</td><td rowspan="4">I. Saber científico, técnico e tecnológico
C. Raciocínio e resolução de problemas.
D. Pensamento crítico e criativo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">e/ou</td></tr>
<tr><td>Rubrica 20
Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)</td><td>Conteúdo
Rigor
Estrutura
Comunicação</td></tr>
<tr><td colspan="2">e/ou</td></tr>
<tr><td>Rubrica 15
Apresentação Oral</td><td>Apresentação
Rigor
Comunicação</td><td>A. Linguagem e textos.
B. Informação e comunicação.
I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D. Pensamento crítico e criativo.
E. Relacionamento Interpessoal.
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</td></tr>
</table>

Observações:

• Os instrumentos serão selecionados de acordo com a especificidade da UFCD ou módulo, salvaguardando a obrigatoriedade da implementação de instrumentos de avaliação diversificados.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIA QUÍMICA Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos e capacidades científicas (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção.	I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e **Rubrica 15** Apresentação Oral	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação e Apresentação Rigor Comunicação	

<table>
<tr><th>Domínios</th><th>Processos / Instrumentos de recolha de informação</th><th>Critérios de Avaliação</th><th>Áreas de Competências do PASEO</th></tr>
<tr><td rowspan="7">D3 – Resolução de problemas, trabalho prático
(40%)</td><td>Questionário</td><td>Critérios específicos de correção</td><td>C - Raciocínio e resolução de problemas.</td></tr>
<tr><td>Rubrica 31
Trabalho Prático Laboratorial</td><td>Segurança
Destreza
Sistematização
Adequação</td><td>C. Raciocínio e resolução de Problemas.
D. Pensamento crítico e criativo.
E. Relacionamento Interpessoal.
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
G. Bem-estar, saúde e ambiente.</td></tr>
<tr><td>Rubrica 32
Relatório de trabalho prático laboratorial/experimental</td><td>Questão-Problema/Objetivos ou Fundamentos
Procedimentos
Observação e tratamento de resultados
Críticas e concussões</td><td rowspan="4">I. Saber científico, técnico e tecnológico
C. Raciocínio e resolução de problemas.
D. Pensamento crítico e criativo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">e/ou</td></tr>
<tr><td>Rubrica 20
Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)</td><td>Conteúdo
Rigor
Estrutura
Comunicação</td></tr>
<tr><td colspan="2">e/ou</td></tr>
<tr><td>Rubrica 15
Apresentação Oral</td><td>Apresentação
Rigor
Comunicação</td><td>A. Linguagem e textos.
B. Informação e comunicação.
I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D. Pensamento crítico e criativo.
E. Relacionamento Interpessoal.
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</td></tr>
</table>

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE ANÁLISES QUÍMICAS Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos e capacidades científicas (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo) e **Rubrica 15** Apresentação Oral	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação e Apresentação Rigor Comunicação	

<table>
<tr><th>Domínios</th><th>Processos / Instrumentos de recolha de informação</th><th>Critérios de Avaliação</th><th>Áreas de Competências do PASEO</th></tr>
<tr><td rowspan="8">D3 – Resolução de problemas, trabalho prático
(40%)</td><td>Questionários</td><td>Critérios específicos de correção</td><td>C. Raciocínio e resolução de problemas</td></tr>
<tr><td>Rubrica 31
Trabalho Prático Laboratorial</td><td>Segurança
Destreza
Sistematização
Adequação</td><td>C. Raciocínio e resolução de Problemas.
D. Pensamento crítico e criativo.
E. Relacionamento Interpessoal.
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
G. Bem-estar, saúde e ambiente.</td></tr>
<tr><td>Rubrica 32
Relatório de trabalho prático laboratorial/experimental</td><td>Questão-Problema/Objetivos ou Fundamentos
Procedimentos
Observação e tratamento de resultados
Críticas e concussões</td><td rowspan="5">I. Saber científico, técnico e tecnológico
C. Raciocínio e resolução de problemas.
D. Pensamento crítico e criativo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">e/ou</td></tr>
<tr><td>Rubrica 20
Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)</td><td>Conteúdo;
Rigor;
Estrutura;
Comunicação</td></tr>
<tr><td colspan="2">e/ou</td></tr>
<tr><td>Rubrica 15
Apresentação Oral</td><td>Apresentação;
Rigor;
Comunicação.</td><td>A. Linguagem e textos.
B. Informação e comunicação.
I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D. Pensamento crítico e criativo.
E. Relacionamento Interpessoal.
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</td></tr>
</table>

Observações:

• Os instrumentos serão selecionados de acordo com a especificidade da UFCD ou módulo, salvaguardando a obrigatoriedade da implementação de instrumentos de avaliação diversificados.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE DESIGN DE INTERIORES E EXTERIORES – Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA MULTIMÉDIA – Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO DE COMUNICAÇÃO – Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR – Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MATERIAIS E TECNOLOGIAS – Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE ARTES – Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES E TECNOLOGIAS – Ensino Básico [3º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – Ensino Básico [2º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO A – Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – Ensino Básico [2º e 3º ciclos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 21 Trabalho de grupo (Processo)	Responsabilidade Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Interpretação e comunicação (25%)	**Rubrica 34** Portefólio	Organização Funcionalidade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
	Rubrica 35 Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor Reflexão	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Experimentação e criação (40%)	**Rubrica 36** Trabalho de expressão plástica e/ou artística	Técnica Representação	C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Observações: O desempenho individual é sujeito a avaliação contínua, com classificação trimestral e deve ser dado *feedback* ao aluno, no mínimo, aquando da avaliação intercalar.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE GEOMETRIA DESCRITIVA A Ensino Secundário [Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2. Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Aplicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Conceitos e procedimentos (25%)	**Rubrica 35** Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	Rubrica 37 Resolução de problemas / Aplicação de métodos e processos geométricos	Aplicação Compreensão Rigor	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	Questionário	É elaborada e entregue ao aluno uma “matriz” tipo “informação prova” com os critérios de classificação para cada questionário	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. - Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Raciocínio e resolução de problemas (40%)	Questionário		

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE GEOMETRIA DESCRITIVA Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2. Apropriação e reflexão (15%)	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Aplicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Conceitos e procedimentos (25%)	**Rubrica 35** Caderno diário/gráfico	Organização Correção Rigor	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	Rubrica 37 Resolução de problemas / Aplicação de métodos e processos geométricos	Aplicação Compreensão Rigor	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Raciocínio e resolução de problemas (40%)	Questionário	É elaborada e entregue ao aluno uma “matriz” tipo “informação prova” com os critérios de classificação para cada teste	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. - Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS Ensino Básico [3º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos e capacidades científicas (40%)	Questionário	Critérios específicos de correção	I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D3 – Resolução de problemas, trabalho prático (30%)	Questionário	Critérios específicos de correção	C. Raciocínio e resolução de Problemas. D. Pensamento crítico e criativo. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	Rubrica 12 Relatório de análise e interpretação de dados experimentais e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa e/ou **Rubrica 32** Relatório de trabalho prático laboratorial/ experimental e/ou **Rubrica 54** Relatório do registo, análise e tratamento de dados no trabalho prático laboratorial	Tratamento de resultados Críticas e conclusões Adequação e/ou Conteúdo / Rigor / Estrutura Comunicação e/ou Questão problema/Objetivos e fundamentos Procedimento Observações e tratamento de resultados Críticas e conclusões e/ou Observações e tratamento de resultados Críticas e conclusões Adequação	

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D4 – Comunicação em ciência (10%)	**Rubrica 12** Relatório de análise e interpretação de dados experimentais e/ou **Rubrica 15** Apresentação oral e/ou **Rubrica 53** Poster científico e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa e/ou **Rubrica 54** Relatório do registo, análise e tratamento de dados no trabalho prático laboratorial	Tratamento de resultados Críticas e conclusões Adequação e/ou Apresentação Rigor Comunicação e/ou Rigor Apresentação/grafismo Estruturação Referenciação Responsabilidade e/ou Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação e/ou Observações e tratamento de resultados Críticas e conclusões Adequação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. I. Saber científico, técnico e tecnológico.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL Ensino Básico [2º ciclo]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Experimentação e criação (10%)	**Rubrica 45** Apresentação performativa instrumental/vocal	Execução Criatividade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento Crítico. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. J. Consciência e domínio do corpo.
D3 – Interpretação e comunicação (50%)	**Rubrica 45** Apresentação performativa instrumental/vocal	Execução Criatividade	E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística J. Consciência e domínio do Corpo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
D4 – Apropriação e reflexão (20%)	**Rubrica 45** Apresentação performativa instrumental/vocal	Execução Criatividade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. E- Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA Ensino Básico e Secundário [2º e 3º ciclos e Cursos Científico-humanísticos]			
Domínios/ponderações	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Atividades Físicas (55%)	**Rubrica 38** Situação de Jogo Formal/Reduzido **Rubrica 39** Exercício Critério/Prova **Rubrica 43** Natação	Cooperação Desempenho Persistência	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 40 Coreografia	Cooperação Ritmo Correção Técnica	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística.
D3 – Aptidão Física (15%)	**Rubrica 41** Bateria de Testes *FITescola*	Cooperação Desempenho Rigor	E. Relacionamento interpessoal. J. Consciência e domínio do corpo. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Conhecimentos (10%)	Questionário e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção Conteúdo Estrutura Forma Comunicação	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA Ensino Secundário [Cursos Profissionais]				
Módulos	**Domínios/ ponderações**	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
Módulos de 1 a 16	**D1 – Desempenho Individual** (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. J. Consciência e domínio do corpo.
Módulos de 1 a 12	**D2 – Atividades Físicas** (80%)	**Rubrica 38** Situação de Jogo **Rubrica 39** Exercício Critério e Provas Individuais	Cooperação Desempenho Persistência	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
		Rubrica 40 Coreografia	Cooperação Desempenho Composição	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. J. Consciência e domínio do corpo.
		Questionário *	Critérios específicos de correção	I. Saber científico, técnico e tecnológico.
Módulo 16	**D3 – Aptidão Física** (80%)	**Rubrica 41** Bateria de Testes *FITescola*	Cooperação Desempenho Rigor	E. Relacionamento interpessoal. J. Consciência e domínio do corpo. I. Saber científico, técnico e tecnológico.

Módulos	Domínios/ ponderações	Processos / Instrumentos de recolha de informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
Módulos 13 e 15	**D4 – Conhecimentos** (80%)	Questionário e/ou **Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Critérios específicos de correção e/ou Organização Rigor Pertinência Reflexão Criatividade	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico

***em função do número de aulas lecionadas.**

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO (Média /longa duração) Ensino Básico e Secundário [2º e 3º ciclos, Cursos Científico-humanísticos e Profissionais]			
Domínios/ponderações	**Processos / Instrumentos de recolha de recolha de informação para utilização sumativa**	**Critérios de avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. J. Consciência e domínio do corpo.
D2 – Atividades Físicas Desportivas (55%) (70%) EP	**Rubrica 42** Arbitragem	Adequação Coerência Consistência Relacionamento	I. Consciência e domínio do corpo. C. Raciocínio e resolução de problemas. B. Informação e comunicação. E. Relacionamento interpessoal.
	e/ou		
	Rubrica 28 Caderno Diário	Completude Estrutura	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. A. Linguagens e Textos.
D3 – Aptidão Física (15%) (70%) EP	**Rubrica 20** Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Estrutura Rigor Comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas. B. Informação e comunicação. I. Saber científico, técnico e tecnológico. D. Pensamento crítico.
	e/ou		
	Rubrica 15 Apresentação Oral	Apresentação Rigor Comunicação Recursos	A. Linguagens e Textos. B. Informação e comunicação. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D4 – Conhecimentos (10%)	Questionário	Critérios específicos de correção	

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO ESTUDO DO MOVIMENTO Ensino Secundário [Cursos Profissionais]				
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**		**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação		Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos (45%)	Questionário		Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	e/ou	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 48 Trabalho de Grupo		Responsabilidade Persistência Colaboração Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 22 Trabalho de projeto		Completude Estruturação Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 27 Portfólio digital ou **Rubrica 28** Caderno diário		Apresentação/criatividade Qualidade da informação Correção ortográfica/gramatical Empenho/reflexão Completude Estrutura	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.

<table>
<tr><th>Domínios</th><th colspan="2">Processos / Instrumentos de recolha de informação</th><th>Critérios de Avaliação</th><th>Áreas de Competências do PASEO</th></tr>
<tr><td rowspan="3">D3 – Aplicação prática/ experimental das aprendizagens
(35%)</td><td>Rubrica 48
Trabalho de Grupo</td><td rowspan="2">e/ou</td><td>Já referidos</td><td>Já referidos.</td></tr>
<tr><td>Rubrica 22
Trabalho de projeto</td><td>Já referidos</td><td>Já referidos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Rubrica 15
Apresentação Oral</td><td>Rigor
Comunicação
Postura corporal
Criatividade</td><td>B. Informação e comunicação.
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
I. Saber científico, técnico e tecnológico.
J. Consciência e domínio do corpo.</td></tr>
</table>

Observações:

No Domínio 2 deverão ser utilizados, pelo menos, dois processos / Instrumentos de recolha de informação.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS DO DESPORTO Ensino Secundário [Cursos Profissionais]				
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**		**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação		Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Conhecimentos (45%)	Questionário		Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	e/ou	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 48 Trabalho de Grupo		Responsabilidade e persistência Colaboração Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 22 Trabalho de projeto		Completude Estruturação Rigor Criatividade	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 28 Caderno diário		Completude Estrutura	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação		Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D3 – Aplicação prática/ experimental das aprendizagens (35%)	**Rubrica 48** Trabalho de Grupo	e/ou	Já referidos	Já referidos
	Rubrica 22 Trabalho de projeto		Já referidos	Já referidos
	Rubrica 15 Apresentação Oral		Rigor Comunicação Postura corporal Criatividade	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia J. Consciência e domínio do corpo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Observações:

No Domínio 2 deverão ser utilizados, pelo menos, dois processos / Instrumentos de recolha de informação

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DE GINÁSIOS E CENTROS DE LAZER Ensino Secundário [Cursos Profissionais]				
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**		**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação		Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente
D2 – Conhecimentos (25%)	Questionário	e/ou	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)		Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21 Trabalho de Grupo		Responsabilidade e persistência Colaboração Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Desempenho motor e aplicação prática das aprendizagens (55%)	**Rubrica 39** Exercício critério e provas individuais		Cooperação Desempenho Persistência	E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
	Rubrica 40 Coreografia		Cooperação Desempenho Persistência Composição	E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação		Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D3 – Desempenho motor e aplicação prática das aprendizagens [Continuação]	**Rubrica 15** Apresentação Oral	e/ou	Rigor Comunicação Postura corporal Criatividade	B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 45 Apresentação Prática		Rigor Comunicação Postura corporal	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. G. Bem-estar, saúde e ambiente. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	e/ou	Já referidos	Já referidos.
	Rubrica 48 Trabalho de Grupo		Já referidos	Já referidos.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DAS MODALIDADES DESPORTIVAS Ensino Secundário [Cursos Profissionais]				
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**		**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação		Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos (25%)	Questionário	e/ou	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)		Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica 21 Trabalho de Grupo		Responsabilidade e persistência Colaboração Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Desempenho motor e aplicação prática das aprendizagens (55%)	**Rubrica 39** Exercício critério e provas individuais **Rubrica 38** Situação de jogo **Rubrica 43** Natação		Cooperação Desempenho Persistência	E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

<table>
<tr><th>Domínios</th><th colspan="2">Processos / Instrumentos de recolha de informação</th><th>Critérios de Avaliação</th><th>Áreas de Competências do PASEO</th></tr>
<tr><td rowspan="4">D3 – Desempenho motor e aplicação prática das aprendizagens
[Continuação]</td><td>Rubrica 15
Apresentação Oral</td><td rowspan="2">e/ou</td><td>Rigor
Comunicação
Postura corporal
Criatividade</td><td>B – Informação e comunicação
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
J – Consciência e domínio do corpo
I – Saber científico, técnico e tecnológico</td></tr>
<tr><td>Rubrica 45
Apresentação Prática</td><td>Rigor
Comunicação
Postura corporal</td><td>A - Linguagem e textos
B – Informação e comunicação
G-Bem-estar, saúde e ambiente
I-Saber científico, técnico e tecnológico
J-Consciência e domínio do corpo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Rubrica 20
Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)</td><td>Já referidos</td><td>Já referidos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Rubrica 48
Trabalho de Grupo</td><td>Já referidos</td><td>Já referidos</td></tr>
</table>

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA Ensino Secundário [Cursos Profissionais]				
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**		**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	**Rubrica 01** Registo de observação		Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	B. Informação e comunicação. E. Relacionamento Interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente.
D2 – Conhecimentos (25%)	Questionário	e/ou	Critérios específicos de correção	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)		Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	Rubrica 48 Trabalho de Grupo		Responsabilidade e persistência Colaboração Rigor Comunicação	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
D3 – Desempenho motor e aplicação prática das aprendizagens (55%)	**Rubrica 39** Exercício critério		Cooperação Desempenho Persistência	E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 38 Situação de jogo			

Domínios	Processos / Instrumentos de recolha de informação		Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
D3 – Desempenho motor e aplicação prática das aprendizagens [Continuação]	**Rubrica 15** Apresentação Oral	e/ou	Rigor Comunicação Postura corporal Criatividade	B. Informação e comunicação. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. J. Consciência e domínio do corpo. I. Saber científico, técnico e tecnológico.
	Rubrica 45 Apresentação Prática		Rigor Comunicação Postura corporal	A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. G. Bem-estar, saúde e ambiente. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)		Já referidos	Já referidos.
	Rubrica 48 Trabalho de Grupo (processo e produto)		Já referidos	Já referidos.

Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL Ensino Secundário [Cursos Profissionais]			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desenvolvimento do projeto (45%)	**Rubrica 01** (20%) Registo de observação	Responsabilidade Persistência Colaboração Comunicação	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica 22 (25%) Trabalho de Projeto	Completude Estrutura Rigor Criatividade	A - Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico
	e/ou		
	Rubrica 20 Trabalho de pesquisa/Relatório (individual / pares / grupo)	Conteúdo Rigor Estrutura Comunicação	
D2 – Relatório do projeto/produto final) (30%)	**Rubrica 46** Relatório da PAP	Pertinência Rigor Estrutura Reflexão	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação D. Pensamento crítico e pensamento criativo C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico
D3 – Defesa do projeto (prova pública) (25%)	**Rubrica 47** Defesa oral	Rigor Clareza Credibilidade Expressividade	B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia J. Consciência e domínio do corpo I. Saber científico, técnico e tecnológico

Voltar

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – PERFIL DE APRENDIZAGEM – 1º ANO				
ORGANIZADOR Unidade Letiva	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:** Conhecimentos, capacidades e atitudes	**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO**	**VALORES A DESENVOLVER DO PERFIL DOS ALUNOS**	**CALENDARIZAÇÃO**
TER UM CORAÇÃO BONDOSO	- Identificar situações em que a vida é bela e boa; - Valorizar as relações de amizade com os outros; (CD) - Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; (P) - Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. (CD) - Prestar ajuda a quem mais precisa, como Jesus;	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** A) Linguagens e textos B) Informação e Comunicação E) Relacionamento Interpessoal I) Saber científico, técnico e tecnológico	**Responsabilidade e integridade:** Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente; ponderar as suas ações. **Excelência e exigência:** ter sensibilidade e ser solidário com os outros. **Cidadania e participação:** demostrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos.	1º Período
JESUS NASCEU	- Identificar os símbolos cristãos do Natal; (Exp. Art.) - Conhecer, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus; (P) - Descrever as tradições de Natal; (P; Exp. Art.) - Reconhecer que Jesus nos ensina a ser bondosos. (CD)	**Criativo** A) Linguagens e textos C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico I) Saber científico, técnico e tecnológico	**Excelência e exigência**: aspirar ao trabalho bem feito; **Curiosidade, reflexão e inovação:** querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, critico e criativo; **Cidadania e participação:** demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural.	1º e 2º Período
CRESCER EM FAMÍLIA	- Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré; (CD) - Reconhecer que a família, como comunidade de amor, acolhe os mais velhos e mais frágeis; (CD; P; Exp. Art.) - Colaborar na vida familiar. (CD; P)	**Crítico/Analítico** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D)Pensamento crítico e pensamento criativo G) Bem-estar, saúde e ambiente	**Responsabilidade e integridade:** Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em funções do bem comum. **Curiosidade, reflexão e inovação**: querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. **Cidadania e participação:** demonstrar respeito pela diversidade. **Liberdade:** Manifestar autonomia pessoal na cidadania, equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	2º Período
CUIDAR DA NATUREZA	- Descobrir a beleza e a diversidade da vida na Terra; (Est. Meio; Exp. Art.) - Identificar a Terra como a nossa casa comum; (Est. Meio) - Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador (Exp. Art.); - Promover atitudes de defesa da vida na Terra. (Est. Meio; P)	**Indagador/ Investigador** C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo F) Desenvolvimento pessoal e autonomia H) Sensibilidade estética e artística I) Saber científico, técnico e tecnológico	**Responsabilidade e integridade**: ponderar as ações próprias e alheias em função comum. **Curiosidade, reflexão e inovação:** querer aprender mais, desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. **Cidadania e participação:** negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo.	3º Período

Voltar

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – PERFIL DE APRENDIZAGEM – 2º ANO				
ORGANIZADOR Unidade Letiva	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:** Conhecimentos, capacidades e atitudes	**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO**	**VALORES A DESENVOLVER DO PERFIL DOS ALUNOS**	**CALENDARIZAÇÃO**
SER AMIGO	- Realçar o valor da amizade; (CD) - Identificar a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver...; - Compreender que o amigo me ajuda a ultrapassar as dificuldades; (CD) - Referir em Jesus como Amigo de todas as pessoas; Escolher o Bem. (CD)	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação G) Bem-estar, saúde e ambiente I) Saber científico, técnico e tecnológico J) Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade: respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente. Cidadania e participação: demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. Liberdade: Manifestar autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	1º Período
A MÃE DE JESUS	- Conhecer Maria e o seu papel na vida de Jesus; - Observar como Maria é uma pessoa presente e atenta aos outros; - Assumir, a exemplo de Maria, o amor aos outros.	**Criativo** A) Linguagens e textos C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo J) Consciência e domínio do corpo	Cidadania e participação: demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos.	1º e 2º Período
A PÁSCOA DOS CRISTÃOS	- Identificar a Páscoa como a festa da Vida; - Descrever os últimos acontecimentos da vida de Jesus; (P;Exp. Art.) - Reconhecer os símbolos e tradições da Páscoa; (CD; Est.Meio; Exp. Art.) - Apresentar Jesus como anunciador de uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas; - Promover a alegria e a esperança na vida quotidiana.	**Crítico/Analítico** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo G) Bem-estar, saúde e ambiente **Indagador/ Investigador** C) Raciocínio e resolução de problemas D)Pensamento crítico e criativo F) Desenvolvimento pessoal e autonomia H) Sensibilidade estética e artística I)Saber científico, técnico e tecnológico	Excelência e exigência: ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. Curiosidade, reflexão e inovação: querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.	2º Período
DEUS É AMOR	- Identificar manifestações do Amor de Deus; - Reconhecer que cada um de nós deve praticar o bem - Compreender que todos nós temos “talentos” para partilhar; - Assumir o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar.	**Respeitador da diferença/ do outro** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação E) Relacionamento Interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia H) Sensibilidade estética e artística	Curiosidade, reflexão e inovação: querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. Liberdade: Manifestar a autonomia pessoal centrada no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	3º Período

Voltar

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – PERFIL DE APRENDIZAGEM – 3º ANO				
ORGANIZADOR Unidade Letiva	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:** Conhecimentos, capacidades e atitudes	**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO**	**VALORES A DESENVOLVER DO PERFIL DOS ALUNOS**	**CALENDARIZAÇÃO**
A DIGNIDADE DAS CRIANÇAS	- Enumerar os direitos e deveres fundamentais das crianças; - (CD; P; Exp. Art.) - Compreender o que Jesus afirmou sobre as crianças; - Assumir o valor da ação das crianças no relacionamento com - os outros e com o mundo. (CD)	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação E) Relacionamento Interpessoal I) Saber científico, técnico e tecnológico	Responsabilidade e integridade: respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente. Cidadania e participação: demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. Liberdade: Manifestar autonomia pessoal centrada nos direitos humano, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	1º Período
SER SOLIDÁRIO	- Identificar que todas as pessoas são portadoras de dignidade - porque criadas por Deus; - Promover o bem comum e o cuidado do outro; (CD) - Participar em ações concretas de solidariedade. (CD; P)	**Criativo** A) Linguagens e textos C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo I) Saber científico, técnico e tecnológico	Cidadania e participação: demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos.	1º e 2º Período
DIÁLOGO COM DEUS	- Identificar formas da procura de Deus pelo Homem; - Reconhecer que para os crentes a oração e o serviço aos - outros são expressões de relacionamento com Deus.	**Crítico/Analítico** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo G) Bem-estar, saúde e ambiente	Curiosidade, reflexão e inovação: querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. Liberdade: Manifestar a autonomia pessoal centrada no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	2º Período
A IGREJA	- Reconhecer que a Igreja é a comunidade dos que acreditam - em Jesus e vivem a sua mensagem; - Perceber que cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço - ao outro.	**Indagador/ Investigador** C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e criativo F) Desenvolvimento pessoal e autonomia H) Sensibilidade estética e artística I) Saber científico, técnico e tecnológico **Respeitador da diferença/ do outro** B) Informação e comunicação D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento Interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia H) Sensibilidade estética e artística	Curiosidade, reflexão e inovação: querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.	3º Período

Voltar

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – PERFIL DE APRENDIZAGEM – 4º ANO				
ORGANIZADOR Unidade Letiva	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:** Conhecimentos, capacidades e atitudes	**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO**	**VALORES A DESENVOLVER DO PERFIL DOS ALUNOS**	**CALENDARIZAÇÃO**
SER VERDADEIRO	- Identificar o que é agir com verdade; (CD; P) - Valorizar a verdade no relacionamento com os outros; (CD, P) - Compreender as razões para se dizer a verdade; (CD) - Compreender que os cristãos reprovam a mentira devido a sua relação com Deus. - Identificar, reconhecer e descrever situações da vida em que dizer a verdade é fundamental (CD).	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação D)Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento Interpessoal I)Saber científico, técnico e tecnológico	Responsabilidade e integridade: respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente. Cidadania e participação: demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. Liberdade: Manifestar autonomia pessoal centrada na livre escolha e no bem comum.	1º Período
CRESCER NA DIVERSIDADE	- Reconhecer que o mundo está repleto de diversidade. - Compreender que todos os seres humanos são iguais em dignidade. - Descobrir que para os cristãos a dignidade do ser humano vem de Deus, - Reconhecer que Jesus afirma a dignidade da pessoa. - Descobrir como ser amigo dos outros nas suas diferenças.	**Criativo** A) Linguagens e textos C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo I) Saber científico, técnico e tecnológico	Cidadania e participação: demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos.	1º e 2º Período
O PERDÃO	- Reconhecer as dificuldades que surgem nas relações humanas. - Compreender a necessidade de restaurar as relações através do perdão. - Reconhecer que Jesus convida a perdoar sempre. - Reconhecer que o perdão traz paz e permite recomeçar de novo.	**Crítico/Analítico** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo G) Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade e integridade: respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente. Cidadania e participação: demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos.	2º Período
A BÍBLIA	- Compreender que a Bíblia é o livro sagrado dos cristãos. - Perceber que o estudo da Bíblia ajuda a compreender a vida e a escolher o bem. - Conhecer a estrutura da Bíblia. - Aprender a consultar a Bíblia.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação E) Relacionamento Interpessoal I)Saber científico, técnico e tecnológico	Curiosidade, reflexão e inovação: querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.	3º Período

🡐Voltar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA – ADAPTAÇÕES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS			
Domínios	**Processos / Instrumentos de recolha de informação**	**Critérios de Avaliação**	**Áreas de Competências do PASEO**
D1 – Desempenho Individual (20%)	Observação direta. Trabalho individual/ pares/ grupo. Caderno diário e/ou portefólio (papel e/ou digital). Registos escritos, gráficos, visuais, áudio, vídeo.	Compreensão Participação Aplicação Motivação	B - Informação e Comunicação. C - Raciocínio e Resolução de Problemas. F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia. G - Bem-estar, Saúde e Ambiente. I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico. J - Consciência e Domínio do corpo.
D2 – Comunicação e Linguagem (20%)	Observação direta. Trabalho individual/ pares/ grupo. Registos escritos e gráficos.	Desempenho Participação Relacionamento Compreensão	A - Linguagens e Textos. B - Informação e Comunicação. D - Pensamento Crítico e Criativo. E - Relacionamento Interpessoal. F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia.
D3 – Experimentação e Criação (60%)	Observação direta. Trabalho individual/ pares/ grupo. Caderno diário/ portefólio (papel e/ou digital). Registos escritos, gráficos, visuais, áudio, audiovisuais.	Desempenho Participação Motivação	A - Linguagens e Textos. D - Pensamento Crítico e Criativo. F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia. H - Sensibilidade Estética e Artística. I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico.

🡐Voltar

RUBRICA 01 - REGISTO DE OBSERVAÇÃO DO DESEMPENHO INDIVIDUAL					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Responsabilidade 25%	Possui todo o material necessário. Realiza a tarefa proposta, na sua totalidade. Cumpre os prazos estipulados. Cumpre todas as regras de trabalho e de convivência.		Dispõe da maior parte do material necessário. Realiza a tarefa proposta parcialmente. Ultrapassa ligeiramente os prazos estipulados. Cumpre a maioria das regras de trabalho e de convivência.		Não dispõe do material necessário. Não faz a tarefa proposta ou realiza-a de modo muito incompleto. Ultrapassa largamente os prazos estipulados, por falta de empenho. Não cumpre as regras de trabalho e de convivência.
Persistência 25%	Persiste na realização da tarefa de forma autónoma. Apresenta evidências do trabalho realizado.		Persiste na realização da tarefa, com alguma autonomia. Apresenta algumas evidências do trabalho realizado.		Desiste da realização da tarefa. Não apresenta evidências do trabalho realizado.
Colaboração 25%	Contribui para um bom ambiente de trabalho. Apoia sempre os pares nas diversas tarefas, de forma espontânea.		Por vezes, compromete o bom ambiente de trabalho. Apoia os pares nas diversas tarefas, quando solicitado.		Impede o bom ambiente de trabalho. Não apoia os pares.
Comunicação 25%	Comunica eficazmente em contexto. Intervém de forma pertinente e oportuna.		Comunica em contexto com alguma eficácia. Intervém com alguma pertinência e oportunidade		Não comunica em contexto. Não intervém ou fá-lo de forma desadequada e inoportuna.

🡐Voltar

RUBRICA 02 - INICIAÇÃO À LEITURA E ESCRITA - 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Conhecimento	- Pronuncia segmentos fónicos e representa-os através de grafemas e dígrafos incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Nomeia e representa pela sua ordenação as letras do alfabeto		- Pronuncia segmentos fónicos e representa através de grafemas, mas sem incluir dígrafos e os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Nomeia e representa as letras do alfabeto		- Não representa segmentos fónicos através de grafemas. - Não nomeia nem representa o alfabeto
Fluência	- Lê palavras e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Escreve frases simples e textos curtos utilizando adequadamente os sinais de pontuação.		- Lê palavras e pequenos textos, mas sem articulação e prosódia adequada. - Escreve frases simples e textos curtos, mas não utiliza adequadamente os sinais de pontuação		- Não lê pequenos textos. - Não escreve frases.
Compreensão	- Infere o tema e resume as ideias centrais dos textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções de modo adequado e correto.		- Infere o tema, mas não resume as ideias centrais dos textos. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, mas com inadequações e incorreções		- Não infere o tema do texto. - Não elabora respostas escritas.
Correção Linguística	- Planifica, redige conforme o plano e revê textos curtos (com a colaboração do professor) escrevendo legivelmente com correção ortográfica e com gestão correta do espaço e da página.		- Redige e revê textos curtos, mas sem observação do plano, escrevendo legivelmente, mas sem correção ortográfica ou gestão correta do espaço e da página.		- Não redige textos. - Não escreve legivelmente.

🡐Voltar

RUBRICA 03 - PRODUÇÃO ESCRITA - 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Desenvolvimento temático	- Desenvolve, sem desvios, a temática proposta. - Apresenta informação relevante.		- Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta. - Apresenta informação nem sempre relevante.		- Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta. - Apresenta informação irrelevante.
Estrutura	- Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.		- Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado, apresentando falhas pouco significativas, e cumpre as intenções comunicativas previstas.		- Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas.
Coesão	- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. - Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: conectores variados e de uso menos corrente, cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais e parágrafos bem organizados.		- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões. - Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: conectores variados e de uso corrente, cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais e parágrafos razoavelmente organizados.		- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. - Não utiliza mecanismos de coesão textual. Parágrafos mal-organizados ou inexistência de parágrafos.
Correção linguística	-Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos e sem incorreções, ou com incorreções ocasionais. - Evidencia muito bom controle vocabular. - Domina as estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação adequada e ortografia precisa.		- Redige um texto, apresentando alguma variedade de recursos linguísticos e algumas incorreções não impeditivas da compreensão. - Evidencia algum controle vocabular. - Apresenta algumas incorreções no domínio das estruturas e formas gramaticais. - Utiliza pontuação geralmente adequada e ortografia precisa.		- Redige um texto, apresentando recursos linguísticos limitados e incorreções impeditivas da compreensão. - Não evidencia controle vocabular. Não domina as estruturas e formas gramaticais. - Utiliza pontuação desadequada e ortografia imprecisa.

🡐Voltar

RUBRICA 04 - EXPRESSÃO / APRESENTAÇÃO ORAL – 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Respeito pelo tema	- Produz um discurso respeitando o tema e, globalmente, mobiliza informação pertinente e vocabulário adequado, assegura a progressão da informação.		- Produz um discurso com desvios temáticos, mas mobiliza informação pertinente, assegura a progressão da informação e usa vocabulário adequado.		- Não cumpre, de modo inequívoco, a instrução quanto ao tema.
Correção linguística	- Produz um discurso claro e coerente, encadeando as ideias e recorrendo a mecanismos de coesão do discurso.		- Revela no seu discurso erros gramaticais que não comprometem a compreensão da mensagem. - Usa vocabulário adequado ao tema.		- Revela no seu discurso erros gramaticais que comprometem a compreensão da mensagem. - Uso de um vocabulário pouco diversificado e repetitivo.
Fluência	- Transmite a informação de forma clara, com boa articulação das palavras, entoação e ritmos adequados.		- Comunica evidenciando hesitações, mas mantendo fluência.		- Ausência de fluência e de entoação adequada. -Pronúncia impercetível.
Interação	- Apresenta expressão facial e corporal adequada. - Interage eficazmente em todos os momentos com os interlocutores, mantendo o contacto visual.		- Demonstra em alguns momentos expressividade facial e corporal. - Interage com os interlocutores.		- Demonstra ausência de expressividade facial e corporal. - Não interage com os interlocutores.

🡐Voltar

RUBRICA 05 - TRABALHO EM GRUPO - 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Responsabilidade	Contribui para a resolução da tarefa: - Cumpre regras e prazos; - Comparece com o material necessário; - Estabelece objetivos; - Distribui tarefas.		Contribui para a resolução da tarefa: - Cumpre regras e prazos; - Comparece com o material necessário; mas; -Não estabelece objetivos nem distribui tarefas.		- Não cumpre as tarefas que lhe foram atribuídas. - Não respeita os prazos. - Não traz o material necessário. - Não estabelece objetivos nem distribui tarefas.
Negociação	- Aceita e argumenta pontos de vista diversos na abordagem dos problemas; - Respeita diferenças de características, crenças e opções; - Resolve problemas relacionais com empatia e sentido crítico, promovendo consensos.		- Aceita pontos de vista diversos, respeitando diferenças de características, crenças e opções. - Contribui para a resolução de problemas relacionais, com empatia ou sentido crítico, sem, contudo, conseguir algum consenso.		- Não aceita pontos de vista diversos, nem respeita diferenças de características, crenças e opções. - Não contribui para a resolução de problemas relacionais.
Colaboração	- Partilha saberes e informações; - Apoia os pares em diversas tarefas; - Fornece feedback para melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo.		- Partilha saberes e informações e apoia os pares em diversas tarefas, mas apenas quando solicitado. - Raramente fornece feedback para melhoria do trabalho de grupo.		- Não partilha saberes e informações. Não apoia os pares nas diversas tarefas. - Não fornece feedback para melhoria do trabalho de grupo.
Autorregulação	- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.		- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Tem em consideração o feedback dos pares e do professor, mas não evidencia melhorias significativas.		- Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. - Não tem em consideração o feedback dos pares e do professor, nem apresenta melhorias.
Comunicação e Apresentação oral	- Domina plenamente o tema, distinguindo o essencial do acessório. - Comunica de forma expressiva, utilizando vocabulário adequado à disciplina/tema.		- Domina globalmente o tema, distinguindo de forma satisfatória o essencial do acessório. - Comunica de forma correta, utilizando vocabulário adequado à disciplina/tema, embora com algumas imprecisões.		- Apresenta muitas incorreções na exploração do tema, não conseguindo distinguir o essencial do acessório. - Comunica com muitas incorreções, não utilizando vocabulário adequado à disciplina/tema.

🡐Voltar

RUBRICA 06 - ATIVIDADES EXPERIMENTAIS - 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Pertinência	- Coloca questões/problema pertinentes. Levanta hipóteses prováveis. - Faz inferências consistentes com as questões colocadas.		- Coloca questões pertinentes, levanta hipóteses, mas não faz inferências.		- Não coloca questões pertinentes, nem levanta hipóteses prováveis.
Segurança	-Manuseia materiais e objetos, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função. - Identifica, seleciona e organiza/arruma eficazmente os materiais necessários à atividade.		- Manuseia materiais e objetos em segurança, mas não explora relações lógicas de funções. - Identifica materiais, mas não os seleciona, nem o organiza eficazmente.		- Não cumpre regras de segurança. Não identifica os materiais necessários. - Não manuseia materiais e objetos, em segurança, nem explora relações lógicas de forma e de função.
Adequação	- Segue o procedimento/protocolo da experiência com rigor. - Observa e regista os dados relevantes. Estabelece relações de causa-efeito.		- Segue o procedimento/protocolo da experiência, mas de forma pouco rigorosa. - Observa e regista dados, mas necessita de orientação/ajuda.		- Não segue o procedimento/protocolo. - Não regista os dados relevantes.
Análise	- Compara os resultados com as hipóteses formuladas e interpreta-os. - Comprova resultados e comunica-os respondendo integralmente à questão-problema. - Sistematiza aprendizagens e reconhece como se constrói conhecimento.		- Compara os resultados com as hipóteses formuladas e interpreta-os. - Comprova resultados e comunica-os respondendo integralmente à questão-problema. - Sistematiza aprendizagens e reconhece como se constrói conhecimento.		- Não responde à questão-problema. - Não sistematiza as aprendizagens, nem reconhece como se constrói o conhecimento.

🡐Voltar

RUBRICA 07 - PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES / DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS – 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Destreza /Domínio Técnico	- Realiza com sucesso ações motoras básicas com aparelhos portáteis ou de deslocamento, no solo ou em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.		- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis ou de deslocamento, no solo ou em aparelhos.		- Não realiza ações motoras básicas.
Colaboração/ Participação	- Respeita as regras organizativas que permitem atuar em segurança, agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.		- Respeita algumas regras organizativas que permitem atuar em segurança, nem sempre agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.		- Não respeita as regras organizativas, nem age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.
Autonomia	- Persiste na realização das tarefas, tentando resolver por si, sem recorrer à ajuda do professor. - É perseverante, mesmo após várias tentativas, mantendo sempre o interesse pela atividade.		- Recorre ao professor sempre que tem dificuldades, sem tentar resolver por si. - Desiste após 1 ou 2 tentativas.		- Não persiste na realização das tarefas, nem recorre ao professor. - Desiste à primeira tentativa falhada.
Segurança	- Conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais.		- Conhece as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais, mas não as aplica		- Não conhece, nem aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, nem de preservação do material.

🡐Voltar

RUBRICA 08 - JOGOS DE PARES / COLETIVOS - 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Colaboração	- Demonstra comportamentos de cordialidade e respeito pelos colegas, quer como companheiros de equipa, quer como adversários. - Promove a entreajuda, interessando-se pelos esforços dos companheiros, favorecendo o espírito de equipa e a sua própria satisfação.		- Não apoia, nem se interessa pelos esforços dos companheiros, mas colabora nas ações de jogo no sentido de alcançar o seu objetivo.		- Não apoia os colegas. - Não promove a entreajuda.
Estrutura	- Demonstra conhecer o objetivo do jogo, aplicando e fazendo cumprir as suas regras. - Utiliza o material ou equipamentos adequados a cada modalidade, preocupando-se com a sua manutenção.		- Nem sempre cumpre as regras do jogo, dificultando o alcance do objetivo. - Utiliza o material ou equipamentos sem rigor.		- Não cumpre as regras do jogo. - Não demonstra preocupação com o material ou equipamentos.
Análise	- Realiza as ações técnico-táticas com oportunidade e correção contribuindo para a fluidez da ação coletiva.		- Realiza frequentemente as ações técnico-táticas em diferentes situações.		- Não realiza as ações técnico-táticas nas diferentes situações da ação.
Destreza e domínio técnico	- Realiza as ações técnicas com correção, precisão e com sucesso.		- Realiza as ações técnicas sem demonstrar precisão ou sucesso.		- Não realiza as ações técnicas necessárias.

🡐Voltar

RUBRICA 09 - EXPLORAÇÃO ARTÍSTICA (DRAMÁTICA / VISUAL / MUSICAL / DANÇA) - 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Conhecimento	- Pesquisa, observa e identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico utilizando um vocabulário específico e adequado.		- Pesquisa e observa diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, mas não utiliza um vocabulário específico e adequado.		- Não pesquisa nem identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
Exploração	- Relaciona obras do património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Mobiliza e integra saberes e processos atribuindo-lhes novos significados.		- Valoriza obras do património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural, mas não as relaciona. - Mobiliza e integra saberes e processos, mas não lhes atribuindo novos significados.		- Não valoriza o património cultural. -Não evidencia conhecimentos sobre manifestações artísticas.
Sociabilidade	- Partilha com os pares vivências e manifestações artísticas do seu quotidiano. - Debate utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo as artes como construção social e cultural.		- Partilha com os pares vivências e manifestações artísticas do seu quotidiano. - Debate, mas não utiliza vocabulário apropriado.		- Não partilha nem debate com os pares vivências e manifestações artísticas do seu quotidiano.
Autorregulação	- Demonstra reflexão e faz juízo crítico sobre as suas experiências e produções artísticas (dramáticas/visuais/musicais/dança).		- Demonstra reflexão sobre as experiências e produções artísticas e expressivas (dramáticas/visuais/musicais/dança), sem fazer juízo crítico.		- Não reflete nem faz juízo crítico sobre experiências artísticas.

🡐Voltar

RUBRICA 10 - DESEMPENHO ARTÍSTICO (DRAMÁTICO / VISUAL / MUSICAL / DANÇA) - 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Comunicação	- Demonstra capacidade de expressão de acordo com o tema. - Apresenta expressividade na comunicação oral/ facial/ corporal, nos movimentos ou nos registos gráficos.		- Apresenta expressividade na comunicação, mas apenas em alguns elementos.		- Demonstra ausência de expressividade.
Eficiência	- Planifica, estabelecendo a sequência de etapas para a concretização do projeto.		- Estabelece a sequência de etapas para o desenvolvimento do projeto, mas não cumpre algumas das etapas.		- Não planifica, nem estabelecendo a sequência de etapas para a concretização do projeto.
Exploração	- Reconhece e experimenta e explora propriedades expressivas dos materiais/corpo		- Reconhece propriedades expressivas dos materiais/ corpo, mas não as explora.		- Não reconhece propriedades expressivas dos materiais/corpo.
Reflexão	- Reflete e faz juízos críticos sobre as experiências dramáticas/ expressivas e visuais.		- Reflete sobre as experiências dramáticas/ expressivas e visuais, mas não faz juízos críticos.		- Não reflete sobre as experiências dramáticas/expressivas e visuais.

🡐Voltar

RUBRICA 11 - ATIVIDADES RÍTMICAS - 1º CEB					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**		**Insuficiente**
Conhecimento	- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, diferentes formas de ocupar/ evoluir no Espaço ou de organização da Forma. - Adequa movimentos do Corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.		- Distingue possibilidades de movimentação do Corpo, de ocupar/ evoluir no Espaço ou de organização da Forma, mas revela dificuldade em adequar movimentos do Corpo com estruturas rítmicas e integrar diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.		Não distingue possibilidades de movimentação do Corpo, de ocupar/ evoluir no Espaço ou de organização da Forma.
Destreza/domínio do corpo	- Combina com facilidade deslocamentos, movimentos e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		- Combina deslocamentos ou movimentos de acordo com a estrutura rítmica.		- Não combina deslocamentos ou movimentos de acordo com a estrutura rítmica.
Sociabilidade	- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação de performances, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas das mesmas. - Emite apreciações sobre trabalhos observados em diferentes contextos.		- Interage com os colegas na apresentação de performances, e com as audiências, recebendo e aceitando críticas das mesmas, mas não emitindo apreciações.		- Não interage com os colegas na apresentação de performances.
Criatividade	- Cria, de forma individual ou em grupo, sequências de movimento em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior apresentação.		- Cria, de forma individual ou em grupo, sequências de movimento em processos de improvisação, mas não evidencia intencionalidade nem progressão na ação.		- Não cria nem improvisa sequências de movimentos.

🡐Voltar

RUBRICA 12 - RELATÓRIO DE ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE DADOS EXPERIMENTAIS					
Critérios	**Descritores de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Tratamento de resultados	Procede ao tratamento dos dados obtidos sem falhas.		Procede ao tratamento dos dados obtidos com incorreções.		Não procede ao tratamento dos dados obtidos.
Críticas e conclusões	Analisa criticamente os resultados e tira conclusões cientificamente corretas e fundamentadas.		Analisa os resultados e tira conclusões fundamentadas com algumas falhas.		Não analisa os resultados e nem tira conclusões fundamentadas.
Adequação	Responde adequadamente a todas as questões colocadas.		Responde adequadamente às questões colocadas.		Não responde às questões colocadas.

🡐Voltar

RUBRICA 13 – EXPRESSÃO ESCRITA					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Rigor	Cumpre rigorosamente a instrução quanto ao género/formato solicitado, respeitando todas as características da tipologia textual.		Cumpre a instrução quanto ao género/formato solicitado, mas apresenta falhas pontuais nas regras relativas à tipologia.		Não cumpre a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.
Pertinência	Cumpre rigorosamente a instrução quanto ao tema: recorre sempre a informação pertinente; usa vocabulário muito adequado ao tema; assegura a progressão da informação.		Redige um texto sem desvios temáticos e em que, embora com falhas, recorre a informação pertinente e usa vocabulário adequado ao tema.		Trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário. Revela falhas quanto à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.
Coerência e coesão	Redige sempre um texto bem organizado e coeso: demarca adequadamente as diferentes partes do texto; usa sempre processos adequados de articulação interfrásica; recorre sempre a cadeias de referência adequadas; garante sempre conexões adequadas entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.		Redige um texto com falhas pontuais quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais: demarca algumas partes do texto; usa, com falhas, os processos de articulação interfrásica; recorre a algumas cadeias de referência; garante algumas conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.		Redige um texto mal organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.
Correção	Produz um texto com eventual ocorrência de um máximo de 3 erros.		Produz um texto com ocorrência de 8 a 12 erros.		Produz um texto com ocorrência de 16 a 20 erros.

🡐Voltar

RUBRICA 14 – EXPRESSÃO ORAL – PORTUGUÊS, PLNM, LITERATURA PORTUGUESA					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Desenvolvimento temático	O trabalho foi muito bem planeado e muito bem organizado. A informação apresentada é muito relevante para o esclarecimento do tema/assunto. Respeita o tempo de apresentação.		O trabalho foi razoavelmente planeado e razoavelmente organizado. O aluno recorreu ao suporte de apoio. Apresenta a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema. A apresentação revelou-se curta ou extensa.		O trabalho não foi bem planeado nem bem organizado. A informação apresentada não se adequa ao tema. A apresentação revelou-se demasiado curta ou muito extensa.
Apropriação	O aluno evidencia total segurança no conhecimento e na apresentação da informação. Apresenta um discurso fluido, seguro e calmo, com um ótimo ritmo, capaz de captar a atenção do auditório.		O aluno evidencia alguma segurança no conhecimento e na apresentação da informação. No entanto, necessita de um suporte de leitura ao qual recorre algumas vezes.		O aluno limita-se a ler a informação.
Fluência	Exprime-se com excelente fluência e ritmo e com dicção/pronúncia muito clara e audível.		Exprime-se com fluência e ritmo razoáveis, mas utiliza um tom de voz pouco audível e hesitante.		Limita-se a ler a informação. Tem uma fraca dicção.
Interação	Assume uma atitude corporal e gestual muito adequada que permite captar a atenção do auditório.		Apresenta falhas pontuais na atitude corporal e gestual.		A atitude corporal e gestual é desadequada.
Correção linguística	Recorre a mecanismos de coesão de forma muito correta e adequada. Utiliza vocabulário rico e variado, adequado ao tema. Exprime-se com elevada correção linguística (0 a 3 falhas).		Faz a apresentação com falhas pontuais quanto aos mecanismos de organização e coesão. Exprime-se com falhas pontuais (8 a 12 falhas) ao nível da correção linguística e/ou da utilização do vocabulário específico do tema/assunto.		Apresenta um discurso pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes. Apresenta falhas sistemáticas ao nível da correção linguística.

🡐Voltar

RUBRICA 15 – APRESENTAÇÃO ORAL – OUTRAS DISCIPLINAS					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Apresentação	Identifica, de forma clara e expressiva a temática ou conteúdo a apresentar.		Identifica, ainda que com pouca clareza e expressividade, a temática ou conteúdo a apresentar.		Não identifica ou identifica vagamente a temática ou o conteúdo a apresentar.
Rigor	Evidencia muita segurança no conhecimento do tema e na apresentação da informação. A informação apresentada é muito relevante para o esclarecimento do tema.		Expõe a informação com algumas hesitações sem afetar a compreensão do tema. A informação apresentada é relevante para o esclarecimento do tema.		Expõe pouca informação e com hesitações que afetam a compreensão do tema. A informação apresentada não se adequa ao tema.
Comunicação	Exprime-se com muita correção. Utiliza de forma adequada ao tema a terminologia específica da disciplina. Apresenta um discurso articulado e claro. Mobiliza recursos que utiliza de forma muito adequada e pertinente. Apresenta sem recorrer à leitura		Exprime-se com alguma correção. Utiliza a terminologia específica da disciplina com algumas imprecisões. Apresenta um discurso com falhas que comprometem parcialmente a sua clareza. Mobiliza recursos, mas nem sempre os utiliza de forma adequada e pertinente Por vezes, recorre à leitura durante a sua apresentação.		Não utiliza a terminologia específica da disciplina. Não apresenta um discurso claro. Não mobiliza qualquer recurso. Recorre à leitura durante toda a apresentação.

🡐Voltar

RUBRICA 16 – PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL – LÍNGUAS ESTRANGEIRAS					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Âmbito	Expressa-se com: - um leque alargado de recursos linguísticos, recorrendo a circunlocuções ocasionais; - formulações variadas; - poucas repetições.		Expressa-se com: - um leque elementar de recursos linguísticos; - dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver; - expressões memorizadas e simples; - repetições frequentes.		Não consegue expressar-se, utilizando palavras isoladas e frequentemente desadequadas. Lê o texto/o enunciado.
Correção	Revela: - bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; - bom controlo e adequação vocabulares; - pronúncia clara.		Revela: - domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros; - controlo e adequação vocabulares elementares; - pronúncia, por vezes, pouco clara.		Revela: - desconhecimento de regras básicas de estruturas elementares; - uso muito frequente de vocabulário desadequado; - pronúncia muito pouco clara. Lê os textos com erros frequentes de fonética.
Fluência	Comunica com: - espontaneidade/ facilidade; - pausas pontuais para planificar o discurso.		Comunica com: - pouca facilidade; - pausas e hesitações evidentes para planificar / reformular o discurso.		Comunica com: - muitas pausas e momentos de silêncio, não conseguindo formular frases. Lê o texto/o enunciado.
Coerência	Apresenta: - informação relevante; - discurso claro e coerente; - Recorre a mecanismos de coesão eficazes.		Apresenta: - informação nem sempre relevante; - discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.		Apresenta: - informação irrelevante, não respondendo ao solicitado.
Interação	- Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz; - Interage de forma adequada em tarefas comunicativas.		-Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz; -Intervém com alguma dificuldade em tarefas comunicativas.		- Não consegue iniciar ou manter um discurso; - Não intervém, revelando-se incapaz de manter o diálogo.

🡐Voltar

RUBRICA 17 - LEITURA EM VOZ ALTA					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom **EB 25 ES 50**	**Bom** **EB 20 ES 40**	**Suficiente** **EB 15 ES 30**	**Insuficiente** **EB 10 ES 20**	**Fraco** **EB 5 ES 10**
Expressividade	Lê com entoação variada e adequada ao tipo/género de texto.		Lê com algumas falhas na entoação.		Lê com muitas falhas na entoação.
Tom de voz	Lê todo o texto de forma audível.		Lê algumas partes do texto de forma audível.		Não lê de forma audível.
Fluência/ Ritmo	Lê sem hesitações e pausas. Lê sempre com um ritmo adequado ao texto.		Lê com algumas hesitações e pausas. Lê com um ritmo nem sempre adequado ao texto.		Lê com muitas hesitações e pausas. Lê com um ritmo muito pouco adequado ao texto.
Correção/ Dicção	Respeita a pontuação, sem necessidade de autocorreção, revelando compreender o texto lido. Pronuncia/articula corretamente todas as palavras e é claro.		Respeita razoavelmente a pontuação. Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras e nem sempre é claro.		Desrespeita totalmente a pontuação. Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras e não é claro.

🡐Voltar

RUBRICA 18 – PRODUÇÃO ESCRITA – LÍNGUAS ESTRANGEIRAS					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Coerência	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo, conectores variados e mais complexos. - Apresenta parágrafos muito bem organizados.		– Estrutura o texto, articulando as ideias, nem sempre, de forma coerente; – Utiliza mecanismos de coesão textual, por vezes, sem eficácia: conectores pouco variados, simples, mas adequados. - Apresenta parágrafos geralmente organizados.		- Não estrutura o texto, articulando as ideias de forma incoerente; - Não utiliza mecanismos de coesão textual; - Apresenta parágrafos muito mal-organizados e/ou inexistência de parágrafos.
Desenvolvimento temático	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre todos os aspetos solicitados.		– Redige um texto, respeitando, globalmente, o tema proposto. – Apresenta informação sobre alguns dos aspetos solicitados.		– Não respeita o tema proposto. – Não apresenta qualquer informação sobre os aspetos solicitados.
Competência funcional	– Respeita o tipo de texto solicitado; - Cumpre todas as intenções comunicativas previstas.		– Respeita o tipo de texto solicitado; - Cumpre globalmente as intenções comunicativas previstas.		– Não respeita o tipo de texto solicitado; - Não cumpre as intenções comunicativas previstas.
Correção gramatical/vocabular	- Redige um texto, usando um repertório muito variado de recursos linguísticos, controlando os aspetos gramaticais, lexicais, ortográficos e de pontuação.		-Redige um texto, usando um repertório pouco variado de recursos linguísticos com alguns erros nos aspetos gramaticais, lexicais, ortográficos e de pontuação.		- Redige um texto com muitas incorreções, impeditivas de compreensão.

Nota: O texto que não corresponda ao tema solicitado, independentemente da sua qualidade, será classificado com zero pontos.

🡐Voltar

RUBRICA 19 – FÓRUM DE DISCUSSÃO / DEBATE					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Apropriação	Apresenta argumentos de forma clara, fundamentada e convincente, com factos e exemplos que derivam de uma excelente pesquisa e reflexão. Revela muita confiança ao responder a questões. Contesta argumentos de forma crítica e fundamentada.		Apresenta argumentos com algumas falhas ao nível da clareza, fundamentação e convicção. Apresenta alguns factos e exemplos que derivam de alguma pesquisa e reflexão. Revela alguma confiança ao responder a questões. Contesta alguns argumentos de forma irregular.		Não apresenta argumentos pertinentes nem factos e exemplos. Não revela confiança ao responder a questões. Não contesta argumentos.
Rigor	Usa conceitos rigorosos, revelando muito bom conhecimento sobre o assunto.		Usa conceitos, mas com algumas falhas, revelando algum conhecimento sobre o assunto.		Não usa conceitos, não revelando conhecimento sobre o assunto.
Correção	Respeita sempre as convenções ao nível das regras de comunicação e da cortesia.		Respeita, de forma irregular, as convenções ao nível das regras de comunicação e da cortesia.		Não respeita as convenções ao nível das regras de comunicação e da cortesia.
Postura/ Interação oral	Revela o tom de voz e a postura muito correta, cativando o auditório pelo seu entusiasmo. Responde oportunamente e no momento às observações/questões.		Revela o tom de voz e a postura com algumas falhas, cativando pouco o auditório. Responde vagamente às observações/questões.		Revela o tom de voz e a postura desadequados, não cativando o auditório. Não responde às observações/questões.

🡐Voltar

RUBRICA 20 – TRABALHO DE PESQUISA / RELATÓRIO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Conteúdo	Integra no trabalho de forma explícita informação de fontes diversificadas. Seleciona a informação relevante para o estudo do tema.		Integra no trabalho pouca informação recolhida e nem sempre de forma explícita. A informação selecionada nem sempre é relevante para o estudo do tema.		Não integra informação no trabalho. Não seleciona informação.
Rigor	Sistematiza corretamente o conhecimento adquirido. Organiza de forma pertinente e coerente os dados recolhidos. Respeita as normas de citação e de referenciação bibliográfica.		Sistematiza com incorreções o conhecimento adquirido. Organiza de forma pouco pertinente os dados recolhidos. Respeita, na maior parte das vezes, as normas de citação e de referenciação bibliográfica.		O trabalho não se encontra estruturado nem organizado. Não apresenta normas de citação nem referências bibliográficas.
Estrutura	Respeita todas as normas específicas definidas para a realização do trabalho. Organiza o trabalho de acordo com as regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).		Nem sempre respeita as normas específicas definidas para a realização do trabalho. Na organização do trabalho apenas cumpre metade das regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).		Não respeita as regras definidas para a realização do trabalho. Não cumpre as regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).
Comunicação	Utiliza de forma adequada, a terminologia específica da disciplina. Apresenta um discurso articulado e claro.		Utiliza a terminologia específica da disciplina com algumas imprecisões. Apresenta um discurso com falhas que comprometem parcialmente a sua clareza.		Não utiliza a terminologia específica da disciplina. Não apresenta um discurso claro.

🡐Voltar

RUBRICA 21 - TRABALHO DE GRUPO (PROCESSO)					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Colaboração	Contribui ativamente para a resolução das tarefas de forma autónoma no prazo estabelecido. Apresenta evidências do trabalho realizado.		Contribui, de forma irregular, para a resolução das tarefas no prazo estabelecido. Realiza a tarefa apenas com a orientação do professor. Apresenta algumas evidências do trabalho realizado.		Não contribui para a resolução das tarefas. Não apresenta evidências do trabalho realizado.
Responsabilidade	Cumpre todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente. Apoia sempre os pares nas diversas tarefas.		Cumpre a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas. Apoia os pares, mas apenas quando solicitado.		Não cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas. Não apoia os pares nas diversas tarefas.
Comunicação	Comunica eficazmente em contexto. Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.		Comunica em contexto sem grande eficácia. Utiliza com algum rigor conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.		Não comunica em contexto. Não utiliza conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.

🡐Voltar

RUBRICA 22 - TRABALHO DE PROJETO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Completude	Apresenta os tópicos necessários ao desenvolvimento e conclusão do projeto.		Apresenta alguns dos tópicos necessários para o desenvolvimento e conclusão do projeto.		Não apresenta os tópicos necessários para o desenvolvimento e conclusão do projeto.
Estruturação	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.		Estrutura corretamente a informação mas nem sempre é fácil para fazer a utilização posterior.		A informação existente é desestruturada, não permitindo a sua reutilização
Rigor	Usa raciocínio lógico, utilizando técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos.		Apresenta falhas pontuais de rigor técnico, científico e tecnológico, que não comprometem a cientificidade do trabalho.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor técnico, científico e tecnológico,
Criatividade	Aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos em situações inovadoras e na resolução de problemas. Utiliza ferramentas inovadoras		Aplica as características das técnicas e conceitos, mas nem sempre as utiliza para apresentação de soluções, com vista à resolução dos problemas.		Não aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos à resolução de problemas.

🡐Voltar

RUBRICA 23 - ENSAIO FILOSÓFICO / REFLEXÃO CRÍTICA					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Problematização	Formula de modo muito claro o problema, examina ideias e avalia se estão devidamente fundamentadas com muita facilidade.		Formula com alguma clareza o problema, examina algumas ideias e avalia com alguma imprecisão os seus fundamentos.		Formula de modo muito impreciso o problema e não é capaz de examinar e avaliar os fundamentos das ideias.
Rigor	Identifica, clarifica e relaciona com muita precisão e rigor os conceitos filosóficos fundamentais. Mobiliza-os com muita facilidade na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.		Identifica, clarifica e relaciona com alguma precisão e rigor a maioria dos conceitos filosóficos fundamentais e mobiliza-os na formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.		Revela muitas dificuldades ao nível da identificação e clarificação dos conceitos filosóficos fundamentais, não é capaz de relacioná-los nem de mobilizá-los na formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.
Argumentação	Assume uma perspetiva e apresenta, com muita facilidade, argumentos filosóficos que a fundamentam, sem incorrer em raciocínios falaciosos. Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias de filósofos que respondem ao problema em questão. Determina com muita facilidade as implicações práticas e contra-argumentos à sua perspetiva.		Assume uma perspetiva e apresenta alguns argumentos filosóficos corretos que a fundamentam. Compara e avalia com algumas inconsistências, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias de filósofos que respondem ao problema em questão. Determina algumas implicações práticas e contra-argumentos à sua perspetiva.		Não apresenta argumentos corretos a favor da sua perspetiva e não é capaz de retirar implicações práticas e contra-argumentos à sua perspetiva. Não confronta teses e argumentos das perspetivas filosóficas em questão.
Comunicação	Redige com muita facilidade um texto pessoal, original e muito criativo, e o seu discurso apresenta correção linguística e lexical. Cumpre com muito rigor e consistência a estrutura do Ensaio Filosófico.		Redige um texto pessoal e com alguma originalidade e criatividade. O discurso apresenta poucas lacunas ao nível da correção linguística e lexical. Revelou pouco rigor e consistência na estrutura do Ensaio Filosófico.		Não redigiu um texto original nem criativo. O discurso apresenta muitas lacunas ao nível da correção linguística e lexical. Não cumpriu a estrutura do Ensaio Filosófico.

🡐Voltar

RUBRICA 24 - APRECIAÇÃO CRÍTICA / DISSERTAÇÃO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Rigor	Mobiliza conhecimentos na análise do problema em questão, elaborando sínteses integradoras na área do saber em questão. Formula com clareza e precisão o problema em questão. Explica de modo completo e preciso os conceitos nucleares das teses em discussão e os seus argumentos.		Mobiliza conhecimentos na análise do problema em questão, elaborando, de forma satisfatória, sínteses integradoras na área do saber em questão. Formula parcialmente o problema em discussão. Explica parcialmente e com imprecisões os conceitos nucleares das teses em discussão e os seus argumentos.		Não mobiliza conhecimentos na análise do problema em questão. Não formula ou formula com muitas imprecisões e desvios o problema em discussão. Não explica ou explica com muitas imprecisões as teses em discussão.
Organização	Apresenta uma sequência lógica do trabalho, cumprindo todas as etapas: - introdução: formulação do problema. - desenvolvimento: justificação e defesa da tese; - conclusão: resumo dos argumentos e suas implicações, resposta às perguntas formuladas na introdução.		Apresenta uma sequência lógica do trabalho, mas não cumpre todas as etapas ou, cumprindo-as, apresenta falhas que não comprometem o objetivo do texto.		Apresenta, com falhas graves, a progressão da informação, comprometendo o objetivo do texto.
Comunicação	Comunica eficazmente em contexto. Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.		Comunica em contexto sem grande eficácia. Utiliza com algum rigor conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.		Não comunica em contexto. Não utiliza conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.
Sentido Crítico	Assume posições críticas (opiniões) sobre as teorias em discussão com evidente clareza e rigor. Contra-argumenta, propondo soluções alternativas diversificadas para o problema em questão, com coerência e pertinência.		Assume posições críticas (opiniões) sobre as teorias em discussão com clareza e rigor satisfatórios. Contra-argumenta, propondo soluções alternativas para o problema em questão, pouco diversificadas, com coerência e pertinência satisfatórias.		Não assume posição. Contra-argumenta sem propor soluções alternativas para o problema em questão ou a contra-argumentação é inexistente e/ou incoerente.

🡐Voltar

RUBRICA 25 - INTERPRETAÇÃO DE FONTES					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Compreensão	Identifica, com precisão, o conteúdo a trabalhar. Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico.		Identifica, com falhas, o conteúdo a trabalhar. Revela alguma dificuldade em interpretar a informação e em utilizar raciocínio lógico.		Não identifica o conteúdo a trabalhar. Não interpreta a informação nem utiliza raciocínio lógico.
Metodologia	Cumpre todas as regras estabelecidas.		Cumpre parte das regras estabelecidas.		Não cumpre as regras estabelecidas.
Rigor	Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.		Apresenta falhas de rigor que não comprometem o resultado final.		Não utiliza conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.
Responsabilidade e Persistência	Realiza a tarefa proposta, na sua totalidade. Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. Cumpre os prazos estipulados. Apresenta evidências do trabalho realizado		Realiza a tarefa proposta parcialmente Ultrapassa ligeiramente os prazos estipulados. Recorre ao professor ou aos pares sempre que tem qualquer dificuldade, sem tentar resolver por si. Apresenta poucas evidências do trabalho realizado.		Não faz a tarefa proposta ou realiza-a de modo muito incompleto Ultrapassa largamente os prazos estipulados, por falta de empenho Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares. Não apresenta evidências do trabalho realizado

🡐Voltar

RUBRICA 26 - PORTEFÓLIO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Organização	Apresenta registos de todos os dados/ passos necessários à realização das tarefas, nomeadamente os sumários, apontamentos, informações, notas e esquemas.		Apresenta registo dos dados / passos necessários à realização das tarefas, mas de forma irregular.		Apresenta registos muitos incompletos e/ou muito desordenados ou não apresenta registos.
Funcionalidade	Apresenta informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização posterior. Revela muito boa apresentação.		Apresenta informação, mas com falhas quanto à sua estruturação, de modo que nem sempre é fácil a sua utilização posterior. Revela uma apresentação pouco cuidada.		Apresenta muito pouca informação e com muitas falhas quanto à sua estruturação. A sua utilização posterior não é possível. Revela fraca apresentação.
Correção	Respeita sempre as regras relativas à correção do discurso e apresenta todas as atividades com muita correção e com vocabulário específico.		Respeita, de forma irregular, as regras relativas à correção do discurso e apresenta as atividades com alguma correção e com algum vocabulário específico.		Os registos incorretos e os erros existentes deturpam a comunicação.
Reflexão	Compreende sempre e cumpre as sugestões de melhoria, reformulando com empenho os trabalhos apresentados.		Compreende quase sempre as sugestões de melhoria, mas reformula os trabalhos de forma irregular e ocasionalmente.		Não reformula os erros nem segue qualquer sugestão de melhoria. Não reflete sobre o processo de trabalho.

🡐Voltar

RUBRICA 27 - PORTEFÓLIO DIGITAL					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Apresentação/ criatividade	Apresenta informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização posterior. Revela muito boa apresentação e uma excelente criatividade.		Apresenta informação, mas com falhas quanto à sua estruturação, de modo que nem sempre é fácil a sua utilização posterior. Revela uma apresentação pouco cuidada e uma criatividade mediana.		Apresenta muito pouca informação e com muitas falhas quanto à sua estruturação. A sua utilização posterior não é possível. Revela fraca apresentação e fraca criatividade.
Qualidade da informação	Apresenta informação bastante pertinente em todos os itens do portefólio.		Apresenta informação quase sempre pertinente em vários itens do portefólio.		Não apresenta informação pertinente em todos os itens do portefólio.
Correção ortográfica/ gramatical	Respeita sempre as regras relativas à correção do discurso e apresenta todos os textos com muita correção, sem erros ortográficos e com vocabulário específico.		Respeita, de forma irregular, as regras relativas à correção do discurso e apresenta os textos com alguma correção, com alguns erros ortográficos e com algum vocabulário específico.		Os registos incorretos e os erros existentes deturpam a comunicação.
Empenho/ Reflexão	Compreende sempre e cumpre as sugestões de melhoria, reformulando com empenho os trabalhos apresentados.		Compreende quase sempre as sugestões de melhoria, mas reformula os trabalhos de forma irregular e ocasionalmente.		Não reformula os erros nem segue qualquer sugestão de melhoria. Não reflete sobre o processo de trabalho.

🡐Voltar

RUBRICA 28 - CADERNO DIÁRIO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Completude	Apresenta registos de todos os dados/passos necessários à realização das tarefas. Usa sempre notação adequada.		Apresenta registo de grande parte dos dados/passos necessários à realização das tarefas. Usa algumas vezes notação adequada.		Apresenta registos muito incompletos que não asseguram a realização das tarefas. Raramente usa notação adequada.
Estrutura	Apresenta informação muito bem estruturada de forma a facilitar utilização posterior. Muito boa apresentação.		Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior. Apresentação razoável.		A informação existente não está estruturada, não permitindo a sua utilização posterior. Apresentação nada cuidada.

🡐Voltar

RUBRICA 29 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Compreensão/ Apropriação	Identifica com precisão o objetivo do problema. Seleciona todos os dados necessários para a resolução do problema.		Identifica parcialmente o objetivo do problema. Seleciona parte dos dados necessários para a resolução do problema.		Não identifica o objetivo do problema. Não seleciona os dados para a resolução do problema.
Eficiência/ Rigor	Apresenta estratégia adequada e completa. Não comete erros na execução.		Apresenta estratégia parcialmente adequada e incompleta. Comete alguns erros na execução.		Não apresenta estratégia. Não executa.
Eficácia (resposta ao problema)	Apresenta solução correta e contextualizada.		Apresenta solução parcialmente correta, mas descontextualizada.		Não apresenta solução.

🡐Voltar

RUBRICA 30 - RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Eficiência	Apresenta estratégia adequada e completa.		Apresenta estratégia parcialmente adequada e incompleta.		Não apresenta estratégia.
Rigor	Não comete erros na execução.		Comete alguns erros na execução.		Não executa.

🡐Voltar

RUBRICA 31 – DESEMPENHO NA EXECUÇÃO DO TRABALHO PRÁTICO LABORATORIAL / EXPERIMENTAL					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Segurança	Realiza as tarefas cumprindo as normas de segurança.		Realiza as tarefas cumprindo as normas de segurança, sendo necessária a intervenção do docente.		Apresenta repetidamente dificuldades no cumprimento das normas de segurança no laboratório.
Destreza	Executa corretamente a sequência do procedimento.		Executa a sequência do procedimento, sendo necessária a intervenção do docente.		Apresenta repetidamente dificuldades em executar a sequência do procedimento.
Sistematização	Regista as observações/dados obtidos.		Regista as observações/dados obtidos, sendo necessária a intervenção do docente.		Apresenta repetidamente dificuldades em registar as observações/dados obtidos.
Adequação	Responde adequadamente às questões colocadas, interpreta as observações/dados obtidos e retira conclusões.		Responde adequadamente às questões colocadas, interpreta as observações/dados obtidos e retira conclusões, sendo necessária a intervenção do docente.		Apresenta repetidamente dificuldades em responder às questões colocadas, em interpretar as observações/dados obtidos e em retirar conclusões.

🡐Voltar

RUBRICA 32 – RELATÓRIO DO TRABALHO PRÁTICO LABORATORIAL / EXPERIMENTAL					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Questão problema/Objetivos e fundamentos	Apresenta de forma organizada e precisa a Questão-Problema e/ou os objetivos e os fundamentos da atividade a realizar.		Apresenta parcialmente a Questão-Problema/objetivos e os fundamentos da atividade a realizar.		Não apresenta a Questão-Problema/objetivos e os fundamentos da atividade a realizar.
Procedimento	Descreve de forma rigorosa o Procedimento experimental. Identifica corretamente os materiais e os reagentes utilizados.		Descreve o procedimento experimental e identifica com incorreções os materiais e os reagentes utilizados.		Não descreve o procedimento experimental e não identifica os materiais e os reagentes utilizados.
Observações e tratamento de resultados	Regista de forma correta, clara e objetiva os dados/grandezas. Procede ao tratamento dos dados obtidos sem falhas.		Regista os dados/ grandezas e procede ao tratamento dos dados obtidos com incorreções.		Não regista os dados/ grandezas e não procede ao tratamento dos dados obtidos com incorreções.
Críticas e conclusões	Analisa criticamente os resultados e tira conclusões cientificamente corretas e fundamentadas.		Analisa os resultados e tira conclusões fundamentadas com algumas falhas.		Não analisa os resultados e nem tira conclusões fundamentadas.

🡐Voltar

RUBRICA 33 - AULA DE CAMPO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Estrutura	Conhece muito bem o ambiente circunscrito a visitar e prepara com antecedência o protocolo da atividade.		Apesar de conhecer o ambiente circunscrito a visitar, não prepara com antecedência o protocolo da atividade.		Não conhece o ambiente circunscrito a visitar nem o protocolo da atividade.
Cuidado consigo, com o outro e com o Ambiente	Cumpre sempre as regras de segurança e zela por si e pelos colegas, em ambientes circunscritos. Protege sempre o ambiente, cumprindo as regras de conduta do meio em que realiza a atividade.		Por vezes, é necessário intervir para que a conduta se mantenha de acordo com as normas.		Ignora regras de segurança ou de funcionamento das áreas da atividade ou comete erros críticos ao afastar-se das zonas de estudo e/ou ao não cumprir instruções.
Análise	Estuda o meio onde se desenvolve a atividade, reconhecendo sempre fenómenos naturais e interpretando a Natureza.		Estuda o meio onde se desenvolve a atividade, sem, no entanto, reconhecer fenómenos naturais.		Demonstra desconhecimento do meio onde se realiza a atividade.

🡐Voltar

RUBRICA 34 - PORTEFÓLIO (ARTES VISUAIS)					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Organização	Revela muito boa apresentação. Apresenta registos de todos os dados/passos necessários à realização das tarefas, cumprindo sempre as sugestões de melhoria.		Revela uma apresentação pouco cuidada. Apresenta registo dos dados/passos necessários à realização das tarefas, com algumas irregularidades.		Revela fraca apresentação. Apresenta registos muitos incompletos e/ou muito desordenados ou não apresenta registos.
Funcionalidade	Apresenta informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização. Respeita sempre as regras relativas à correção do discurso e apresenta todas as atividades.		Apresenta informação, mas com falhas quanto à sua estruturação, de modo que nem sempre é fácil a sua utilização posterior.		Apresenta pouca ou nenhuma informação e com muitas falhas quanto à sua estruturação.

🡐Voltar

RUBRICA 35 - CADERNO DIÁRIO/GRÁFICO (ARTES VISUAIS E GEOMETRIA DESCRITIVA A)					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Organização	Revela muito boa apresentação. Apresenta registos de todos os dados/passos necessários à realização das tarefas, nomeadamente os sumários, apontamentos, informações, notas e esquemas.		Apresenta registo de grande parte dos dados/passos necessários à realização das tarefas.		Apresenta registos muito incompletos que não asseguram a realização das tarefas.
Correção	Respeita sempre as regras relativas à correção do discurso e apresenta todas as atividades com muita correção e com vocabulário específico.		Apresenta falhas, que não impedem a comunicação.		Os erros existentes deturpam a comunicação.
Rigor	Os apontamentos são registados de forma rigorosa, objetiva e concisa.		Os apontamentos nem sempre são registados de forma rigorosa, e, por vezes, estão incompletos.		Não existe rigor nem objetividade nos apontamentos.
Reflexão	Compreende sempre e cumpre as sugestões de melhoria. Demonstra reflexão crítica e pensamento próprio sobre o processo de trabalho.		Reformula alguns dos erros com base nas orientações do professor. Nem sempre produz reflexão crítica sobre o processo de trabalho.		Não reformula os erros nem reflete sobre o processo de trabalho.

🡐Voltar

RUBRICA 36 - TRABALHO DE EXPRESSÃO PLÁSTICA E/OU ARTÍSTICA					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Técnica	Revela muito bom domínio de técnicas e procedimentos.		Revela domínio regular de técnicas e procedimentos.		Revela falhas evidentes no domínio de técnicas e procedimentos.
Representação	Revela muito bom conhecimento de formas diversas de expressão.		Revela conhecimento regular de formas diversas de expressão.		Revela falhas evidentes no conhecimento de formas diversas de expressão.

🡐Voltar

RUBRICA 37 - A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS / APLICAÇÃO DE MÉTODOS E PROCESSOS GEOMÉTRICOS					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Aplicação	Resolve corretamente os problemas pedidos.		Resolve com algumas falhas os problemas pedidos.		Não resolve o que foi pedido.
Compreensão	Compreende os enunciados e formula hipóteses de resolução no espaço.		Compreende os enunciados.		Não compreende os enunciados.
Rigor	Não comete erros na execução.		Comete alguns erros na execução.		Não executa.

🡐Voltar

RUBRICA 38 - SITUAÇÃO DE JOGO FORMAL/REDUZIDO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Cooperação	Colabora com os companheiros para alcançar o objetivo do jogo; Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material.		Nem sempre colabora com os companheiros para alcançar o objetivo do jogo; Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas nem sempre colabora na sua preparação e arrumação.		Não colabora para alcançar o objetivo do jogo; Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Desempenho	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções solicitadas, conforme cada fase do jogo; Conhece e aplica as regras de jogo e regulamentos e compreende e aceita as decisões do árbitro.		Nem sempre realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas nas funções solicitadas, conforme cada fase do jogo; Nem sempre demonstra conhecer ou aplica as regras de jogo e regulamentos, mas aceita as decisões do árbitro.		Não realiza ações técnico-táticas de acordo com o solicitado; Desconhece as regras de jogo e regulamentos e não aceita as decisões do árbitro.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos; Mantém sempre o interesse e empenho na atividade; Evidencia progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após duas ou três tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos; Mantém algum interesse e empenho na atividade; Evidencia alguma progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos; Não revela qualquer interesse na atividade; Não evidencia progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.

🡐Voltar

RUBRICA 39 - EXERCÍCIO CRITÉRIO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Cooperação	Colabora, relaciona-se, apoia os esforços dos companheiros e colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo da situação; Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material.		Nem sempre colabora, se interessa ou apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações o sentido de alcançar o objetivo da situação; Nem sempre cumpre as regras de segurança e de preservação do material e nem sempre colabora na sua preparação e arrumação.		Não apoia os colegas nem promove a entreajuda; Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Desempenho	Realiza gestos/ações/esquemas/percursos/ provas, e outros conteúdos solicitados, bem como demonstra desenvolver capacidades motoras, com oportunidade e consistência, aplicando os critérios de correção e exigência técnica; Alcança marcas de nível elevado, nas provas/testes onde forem estabelecidas, de acordo com tabela de referência; Conhece, aplica e cumpre corretamente as exigências do regulamento, como praticante e juiz.		Realiza gestos/ações/esquemas/ percursos/provas, e outros conteúdos solicitados, bem como demonstra desenvolver capacidades motoras, com alguma oportunidade e nem sempre aplicando os critérios de correção e exigência técnica; Alcança marcas em concordância com os níveis mínimos de sucesso estabelecidos, em provas/testes e de acordo com tabela de referência; Nem sempre demonstra cumprir corretamente as exigências do regulamento.		Não realiza gestos/ações/esquemas/ percursos/provas, e outros conteúdos solicitados, nem desenvolve capacidades motoras, com oportunidade e consistência, aplicando os critérios de correção e exigência técnica; Alcança marcas de nível inferior, nas provas/testes onde forem estabelecidas, de acordo com tabela de referência; Desconhece as regras e regulamentos.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos; Mantém sempre o interesse e empenho na atividade; Evidencia progressão relativamente ao registo realizado na diagnose.		Desiste, após duas ou três tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos; Mantém algum interesse e progressão na atividade relativamente ao registo realizado na diagnose.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos; Não revela qualquer interesse na atividade.

🡐Voltar

RUBRICA 40 – COREOGRAFIA					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material.		Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de seguranças e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não contribui para alcançar o objetivo da atividade. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção Técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.		Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.		Não realiza os elementos gímnicos/passos/conteúdos técnicos solicitados.
Ritmo	Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.		Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.		Executa a coreografia sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos.
Composição*	Elabora e apresenta projeto de criação de uma coreografia ou de recolha de uma Dança, individualmente ou em grupo, com sequências de elementos técnicos elementares. Demonstra criatividade, aplicando processos de transformação de novas ideias/conceitos. Cumpre o tempo solicitado.		Nem sempre elabora e apresenta, de forma adequada e conforme o solicitado, o projeto de criação de uma coreografia ou de recolha de uma Dança, individualmente ou em grupo, com sequências de elementos técnicos elementares. Demonstra alguma criatividade. Cumpre o tempo solicitado com dificuldade.		Não elabora ou apresenta projeto de criação de uma coreografia ou de recolha de uma Dança, individualmente ou em grupo.
*Nota: nos casos em que a composição da coreografia não é da responsabilidade dos alunos este critério de avaliação não se aplica.					

🡐Voltar

RUBRICA 41 – BATERIA TESTES FITESCOLA					
Critérios	**Descritores e níveis de desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Cooperação	Compreende e aceita os procedimentos, expondo oportunamente as suas dúvidas. Ajuda os colegas de forma adequada na realização dos respetivos testes quando necessário.		Compreende os procedimentos, embora levante dúvidas não pertinentes no que diz respeito à aplicação da bateria de testes. Ajuda os colegas sem, no entanto, se preocupar com a correção da ajuda.		Não compreende os procedimentos do teste, criando situações de demora e esclarecimentos fora de tempo. não ajuda os colegas na realização do teste, quando solicitado.
Desempenho	Situa-se no nível atlético da aptidão física.		Situa-se na zona saudável da aptidão física.		Situa-se abaixo da zona saudável da aptidão física.
Rigor	Executa o teste de aptidão de acordo com o protocolo definido e explicado pelo professor.		Executa o teste de aptidão demonstrando hesitação ou dificuldade em manter o procedimento correto.		Executa o teste sem obedecer ao protocolo.

🡐Voltar

RUBRICA 42 – ARBITRAGEM					
Critérios	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Adequação	Usa e aplica o(s) gesto(s) exigido(s) pela situação de jogo. Usa o discurso exigido pela situação de jogo, combinando o nível verbal com o não verbal.		Apresenta falta de adequação do(s) gesto(s) à situação de jogo. Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não verbal.		Apresenta total desadequação do(s) gesto(s) utilizado(s)à situação de jogo. Apresenta total desadequação do discurso verbal e não verbal.
Coerência	Apresenta coerência e sequência lógica nas decisões sobre a aplicação das regras do jogo.		Apresenta algumas falhas na sequência lógica da tomada de decisões sobre a aplicação das regras do jogo;		Mostra falhas graves na tomada de decisões sobre aplicação das regras do jogo.
Consistência	É convicto relativamente às decisões que toma, fundamentando-as.		Apresenta algumas falhas na sequência lógica da tomada de decisões sobre a aplicação das regras do jogo;		Mostra falhas graves na tomada de decisões sobre aplicação das regras do jogo.
Relacionamento	Contribui sistematicamente para ambiente de jogo sereno e agradável.		Contribui pontualmente para um ambiente de jogo sereno e agradável.		Não contribui para um ambiente de jogo sereno e agradável.

🡐Voltar

RUBRICA 43 – NATAÇÃO					
Critérios	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Cooperação	Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s).		Não se Interessa nem apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo da situação.		Não apoia os colegas nem promove a entreajuda.
Destreza/Domínio Técnico	Executa as sequências de ações técnicas dos vários estilos de nado com rigor e cumpre as normas da modalidade.		Executa as ações técnicas dos vários estilos de nado sem, no entanto, obter total eficácia. Nem sempre cumpre as normas da modalidade.		Não consegue executar as técnicas de nado. Não é capaz de cumprir as normas da modalidade.
Amplitude/Tempo de execução	Posiciona corretamente o corpo. Sincroniza a braçada com a inspiração. Tem uma entrada na água correta e adequada ao estilo de nado.		Posiciona na generalidade corretamente o corpo. Sincroniza a braçada com a inspiração, sem ser totalmente eficaz. Tem algumas incorreções na entrada da água de acordo com o estilo de nado.		Na generalidade, não posiciona corretamente o corpo. Não sincroniza a braçada com a inspiração. Não tem uma entrada correta na água.

🡐Voltar

RUBRICA 44 - APRESENTAÇÕES PRÁTICAS					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Rigor	Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado. Prepara antecipadamente a apresentação entregando a documentação necessária, treinando e organizando o espaço de intervenção. Faz uma gestão do tempo adequada.		Apresenta, por vezes, falta de rigor, mas que que não deturpa a informação. Não demonstra ter treinado o suficiente não prepara o espaço nem entrega antecipadamente a documentação. Tem algumas falhas na gestão do tempo.		Apresenta falhas graves no discurso e na execução. Não prepara o espaço nem entrega a documentação. Não gere o tempo.
Comunicação	Utiliza linguagem verbal e não verbal de forma correta e integrada. Utiliza sempre a terminologia adequada e dirige-se à audiência de forma sempre correta. Coloca bem a voz		Utiliza linguagem verbal e não verbal, mas fá-lo de forma desajustada. A terminologia nem sempre é adequada, mas dirige-se sempre de forma correta à audiência. O tom de voz nem sempre é percetível.		Apresenta total desadequação na linguagem verbal e não-verbal ou usa apenas um tipo de linguagem. Não utiliza a terminologia correta e dirige-se à audiência de forma desadequada. O seu tom de voz não é percetível.
Postura Corporal	Apresenta-se devidamente equipado. Adota sempre uma atitude adequada, com movimentos e expressões que cativam a atenção da audiência mantendo o contacto visual. É proativo durante toda a apresentação.		Apresenta-se devidamente equipado. Nem sempre adota uma atitude adequada, os movimentos e expressões nem sempre cativam a atenção da audiência e tem dificuldade em manter o contacto visual. Não é proativo durante toda a apresentação.		Não se apresenta devidamente equipado. Adota uma postura desadequada, negligente ou provocadora.

🡐Voltar

RUBRICA 45 - APRESENTAÇÕES PERFORMATIVAS DE DANÇA E/OU MÚSICA (INSTRUMENTAL E VOCAL)					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Execução	O aluno executa a dança / música / canção de forma exemplar. O aluno transmite muitos sentimentos e expressões através da execução.		O aluno executa a dança / música / canção de forma satisfatória. O aluno transmite alguns sentimentos através da execução.		O aluno não executa a dança / música / canção. O aluno não transmite qualquer sentimento através da execução.
Criatividade	O aluno apresenta elementos originais. O aluno utiliza o vocabulário aprendido numa conjugação muito original.		O aluno apresenta poucos elementos originais. O aluno utiliza o vocabulário aprendido numa conjugação pouco original.		O aluno não apresenta nenhum elemento original. O aluno não consegue fazer diferentes associações do vocabulário aprendido.

🡐Voltar

RUBRICA 46 – RELATÓRIO DA PAP					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Pertinência	Seleciona e identifica a informação de acordo com o real trabalho desenvolvido; Utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos que facilitam a transmissão da informação; Explicita materiais, programas e outros recursos utilizados; Junta documentos ilustrativos do trabalho efetivamente desenvolvido.		Apresenta algumas dificuldades: na seleção e identificação da informação a incluir; na escolha de imagens, elaboração de tabelas; esquemas e gráficos ilustrativos; na explicitação de materiais, programas e outros recursos utilizados.		Apresenta falhas sistemáticas: na seleção e identificação da informação a incluir; na escolha de imagens, elaboração de tabelas, esquemas e gráficos ilustrativos; na explicitação de materiais, programas e outros recursos utilizados.
Rigor	Descreve com clareza e coerência as etapas do trabalho projeto. Apresenta com clareza o produto final. Respeita as convenções/normas da língua e da área tecnológica; Utiliza terminologia específica da área tecnológica / científica do Curso; Demonstra muita originalidade		Apresenta falhas pontuais: no respeito pelas convenções/normas da língua e da área tecnológica; na utilização da terminologia específica; na clareza de apresentação do produto final na descrição clara e coerente das etapas do projeto. Demonstra alguma originalidade.		Apresenta falhas sistemáticas: no respeito pelas convenções/normas da língua e da área tecnológica; na utilização da terminologia específica; na descrição clara e coerente das etapas do projeto. Apresenta evidências claras de plágio na totalidade ou em grande parte do documento.
Estrutura	Apresenta uma sequência lógica do trabalho desenvolvido durante o seu trabalho projeto; Respeita a estrutura de um relatório: capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, referências bibliográficas, anexos. Cumpre as regras de elaboração de trabalhos científicos (citações, abreviaturas, articulação dos assuntos,…) Formata devidamente o texto.		Apresenta falhas pontuais: na sequencia lógica do trabalho desenvolvido durante o trabalho de projeto; na estrutura do relatório; no cumprimento de regras de elaboração de trabalhos científicos; na formatação do texto.		Apresenta falhas sistemáticas: na sequencia lógica do trabalho desenvolvido durante o trabalho de projeto; na estrutura do relatório; no cumprimento de regras de elaboração de trabalhos científicos; na formatação do texto.
Reflexão	Utiliza discurso próprio, retirando conclusões, refletindo e argumentando com clareza e coerência sobre a qualidade do trabalho desenvolvido durante a PAP.		Apresenta falhas pontuais: na produção de discurso próprio, nas conclusões e nos argumentos acerca da qualidade do trabalho desenvolvido durante a PAP.		Apresenta falhas sistemáticas: na produção de discurso próprio, nas conclusões e nos argumentos acerca da qualidade do trabalho desenvolvido durante a PAP.

🡐Voltar

RUBRICA 47 – DEFESA ORAL					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Rigor	Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação (apresenta-se e apresenta o seu tema com um plano bem definido e muito eficaz). Cumpre o plano apresentado de modo fundamentado. Realiza a apresentação no tempo indicado.		Apresenta falhas no respeito pelas convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação (Apresenta-se e apresenta o seu tema com um plano pouco definido e eficaz) Cumpre em parte o plano apresentado. Realiza a apresentação ultrapassando ligeiramente o tempo indicado.		Apresenta falhas sistemáticas no respeito pelas convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação (não se apresenta; apresenta o seu tema Superficialmente não indica o plano da sua apresentação) Não teve em conta o tempo indicado, desrespeitando-o completamente.
Clareza	Faz a análise e síntese dos conceitos trabalhados; Explicita e fundamenta as ideias desenvolvidas Utiliza com muita eficiência os recursos que mobilizou.		Identifica com alguma clareza objeto da sua Apresentação Apresenta falhas: na análise e síntese dos conceitos trabalhados; na explicitação e fundamentação das ideias desenvolvidas. Utiliza com eficiência os recursos que mobilizou.		Não identifica o objeto da sua apresentação; Apresenta falhas sistemáticas: na análise e síntese dos conceitos trabalhados; na explicitação e fundamentação das ideias desenvolvidas. Não utiliza com eficiência os recursos que mobilizou.
Credibilidade	Revela capacidade de argumentação na defesa do projeto: usando dados, argumentos e exemplos que evidenciam a qualidade do projeto. Emprega muito apropriadamente léxico específico e variado relativo ao tema.		Apresenta falhas: na capacidade de argumentação na defesa do projeto: os dados. Os argumentos e exemplos que utiliza evidenciam pouco a qualidade do projeto;		Não emprega léxico específico relativo ao seu tema; Fundamenta muito superficialmente a sua apresentação do projeto. Repete os mesmos argumentos com léxico generalista.
Expressividade	Adota uma atitude adequada, com gestos e expressões faciais coerentes e expressivos, que cativam a atenção do auditório e que reforçam a mensagem transmitida. Emprega um tom de voz audível e com entoação expressiva. Expressa-se oralmente sem recurso à leitura.		Adota uma atitude geralmente adequada, com gestos e expressões faciais coerentes, ainda que pouco expressivas, que cativam pontualmente a atenção do auditório. Emprega um tom de voz audível e, pontualmente, com entoação expressiva. Expressa-se oralmente recorrendo algumas vezes à leitura.		Adota uma atitude desadequada Emprega um tom de voz impercetível Expressa-se oralmente com recurso exclusivo à leitura.

🡐Voltar

RUBRICA 48 - TRABALHO DE GRUPO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Processo	Contribui ativamente para a resolução das tarefas no prazo estabelecido. Partilha voluntariamente os saberes, colocando-os ao serviço do grupo. Apoia sempre os pares nas diversas tarefas.		Envolve-se nas tarefas, mas não cumpre os prazos estabelecidos. Partilha os saberes, quando solicitado. Apoia os pares em diversas tarefas, mas apenas quando solicitado.		Não cumpre as tarefas. Não partilha os saberes. Não apoia os pares nas diversas tarefas.
Conteúdo	Integra no trabalho de forma explícita informação de fontes diversificadas. Seleciona a informação relevante para o estudo do tema.		Integra no trabalho pouca informação recolhida e nem sempre de forma explícita. A informação selecionada nem sempre é relevante para o estudo do tema.		Não integra informação no trabalho. Não seleciona informação.
Estrutura	Sistematiza corretamente o conhecimento adquirido. Organiza de forma pertinente e coerente os dados recolhidos.		Sistematiza com incorreções o conhecimento adquirido. Organiza de forma pouco pertinente os dados recolhidos.		O trabalho não se encontra estruturado nem organizado.
Forma	Respeita todas as normas específicas definidas para a realização do trabalho. Organiza o trabalho de acordo com as regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).		Nem sempre respeita as normas específicas definidas para a realização do trabalho. Na organização do trabalho apenas cumpre metade das regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).		Não respeita as regras definidas para a realização do trabalho. Não cumpre as regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).
Comunicação	Utiliza, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina. Apresenta um discurso articulado e claro.		Utiliza a terminologia específica da disciplina com algumas imprecisões. Apresenta um discurso com falhas que comprometem parcialmente a sua clareza.		Não utiliza a terminologia específica da disciplina. Não apresenta um discurso claro.

🡐Voltar

RUBRICA 49 - TRABALHO DE PESQUISA - LÍNGUAS					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Conteúdo	Integra no trabalho de forma explícita informação de fontes diversificadas. Seleciona a informação relevante para o estudo do tema.		Integra no trabalho pouca informação recolhida e nem sempre de forma explícita. A informação selecionada nem sempre é relevante para o estudo do tema.		Não integra informação no trabalho. Não seleciona informação.
Estrutura	Sistematiza corretamente o conhecimento adquirido. Organiza de forma pertinente e coerente os dados recolhidos.		Sistematiza com incorreções o conhecimento adquirido. Organiza de forma pouco pertinente os dados recolhidos.		O trabalho não se encontra estruturado nem organizado.
Forma	Respeita todas as normas específicas definidas para a realização do trabalho. Organiza o trabalho de acordo com as regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).		Nem sempre respeita as normas específicas definidas para a realização do trabalho. Na organização do trabalho apenas cumpre metade das regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).		Não respeita as regras definidas para a realização do trabalho. Não cumpre as regras de apresentação (capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia).
Comunicação	Utiliza, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina. Apresenta um discurso articulado e claro.		Utiliza a terminologia específica da disciplina com algumas imprecisões. Apresenta um discurso com falhas que comprometem parcialmente a sua clareza.		Não utiliza a terminologia específica da disciplina. Não apresenta um discurso claro.

🡐Voltar

RUBRICA 50 – AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS (EDUCAÇÃO INCLUSIVA)					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Compreensão	Segue as orientações do professor; Está focado nas tarefas; Demonstra dúvidas relacionadas com o que aprendeu.		Tem muita dificuldade em seguir as orientações do professor; Tem muita dificuldade em focar-se nas tarefas; Nem sempre demonstra dúvidas relacionadas com o que aprendeu.		Não segue as orientações do professor; Não se foca nas tarefas; Não demonstra dúvidas.
Aplicação	Aprende os conteúdos curriculares estipulados para o seu nível de desenvolvimento e inscritos no seu Programa Educativo Individual.		Aprende, parcialmente, os conteúdos curriculares estipulados para o seu nível de desenvolvimento e inscritos no seu Programa Educativo Individual.		Não aprende os conteúdos curriculares estipulados para o seu nível de desenvolvimento e inscritos no seu Programa Educativo Individual.
Participação/ Motivação	Utiliza, em novas situações, os conteúdos curriculares estipulados no seu Programa Educativo Individual.		Tem muita dificuldade em utilizar, em novas situações, os conteúdos curriculares estipulados no seu Programa Educativo Individual.		Não utiliza, em novas situações, os conteúdos curriculares estipulados no seu Programa Educativo Individual.

🡐Voltar

RUBRICA 51 – AVALIAÇÃO DA COMUNICAÇÃO E DA LINGUAGEM (EDUCAÇÃO INCLUSIVA)					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Desempenho/ Compreensão	Está atento; Colabora em diferentes contextos comunicativos (interação, leitura,…); Compreende diferentes enunciados comunicativos (verbais e não verbais).		Tem dificuldade em manter a atenção; Tem dificuldade em colaborar em contextos comunicativos; Tem dificuldade em compreender mensagens verbais e não verbais.		Não mantém a atenção; Não colabora em contextos comunicativos; Não compreende mensagens verbais nem não verbais.
Participação/Relacionamento	Demonstra intenção de comunicar; Age de acordo com as regras sociais; Adequa comportamentos em diversos contextos; Trabalha em equipa.		Nem sempre demonstra intenção de comunicar; Tem dificuldade em agir de acordo com as regras sociais; Tem dificuldade em adequar comportamentos em diversos contextos; Tem dificuldade em trabalhar em equipa.		Não demonstra intenção de comunicar; Não age de acordo com as regras sociais; Não adequa os comportamentos aos diversos contextos; Não trabalha em equipa.

🡐Voltar

RUBRICA 52 - AVALIAÇÃO DA EXPERIMENTAÇÃO E DA CRIAÇÃO (EDUCAÇÃO INCLUSIVA)					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Desempenho	Realiza atividades motoras, locomotoras e manipulativas: Manuseia os objetos implicados na realização das tarefas (lápis, talheres, calculadora, régua, entre outros).		Realiza, com dificuldades, atividades motoras, locomotoras e manipulativas: Manuseia, com ajuda, objetos implicados na realização das tarefas (lápis, talheres, calculadora, régua, …);		Não realiza atividades motoras, locomotoras e manipulativas: Não manuseia, mesmo com ajuda, objetos implicados na realização das tarefas.
Participação	Realiza as atividades propostas (de forma autónoma e/ou em grupo); Consolida e aprofunda as competências que já possui; Mantém um comportamento adequado em situações de stress/frustração.		Realiza as atividades propostas, com ajuda do professor ou dos colegas; Manifesta interesse e empenho na consolidação das suas competências; Tem dificuldades em a autorregular-se quando sujeito a situações de stress/frustração.		Não realiza as atividades propostas; Não revela progressos no desenvolvimento das suas competências; Não consegue gerir o comportamento em situações de stress/frustração.
Motivação	Identifica áreas do seu interesse; Aceita a realização das tarefas.		Precisa de orientação para identificar áreas do seu interesse; Por vezes, aceita a realização das tarefas.		Não identifica áreas do seu interesse; Não aceita a realização das tarefas.

🡐Voltar

RUBRICA 53 – APRESENTAÇÃO ESCRITA/MULTIMÉDIA/POSTER EM CIÊNCIA					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Rigor	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. As tabelas, gráficos e/ou ilustrações são pertinentes e estão devidamente legendados.		Apresenta falhas pontuais de rigor e/ou de clareza. As tabelas, gráficos e/ou ilustrações, pouco pertinentes e por vezes não legendados.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor e/ou de clareza. Não inclui ou inclui poucas tabelas, gráficos e/ou ilustrações, pouco pertinentes e não legendados.
Apresentação/grafismo	Utiliza gráficos/grafismo/layout claros e pertinentes para a compreensão da mensagem.		Os gráficos/grafismo/layout utilizados apresentam a informação, mas são pouco claros, dificultando a compreensão.		Os gráficos/grafismo/layout utilizados não são adequados para a compreensão da informação.
Estruturação	O formato/ferramenta digital utilizado para a apresentação da informação facilita muito a compreensão. Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão.		O formato/ferramenta digital utilizado para a apresentação da informação facilita pouco a compreensão. Estrutura a informação, mas nem sempre de forma clara.		A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua compreensão. O formato/ferramenta digital utilizados não são adequados para a compreensão da informação.
Referenciação	Respeita os direitos de autor e cita corretamente as fontes.		Identifica o autor/fontes, mas apresenta falhas técnicas na referenciação.		Não identifica o autor/fontes, nem, faz as devidas referências.
Responsabilidade	Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido.		Envolve-se na tarefa, mas não contribui de forma ativa para a resolução da tarefa no prazo estabelecido.		Foge à tarefa, não cumpre o prazo estabelecido.

🡐Voltar

RUBRICA 54 – RELATÓRIO DO REGISTO, ANÁLISE E TRATAMENTO DE DADOS NO TRABALHO PRÁTICO LABORATORIAL					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Observações e tratamento de resultados	Regista de forma correta, clara e objetiva os dados/grandezas. Procede ao tratamento dos dados obtidos sem falhas.		Regista os dados/ grandezas e procede ao tratamento dos dados obtidos com incorreções.		Não regista os dados/ grandezas e não procede ao tratamento dos dados obtidos com incorreções.
Críticas e conclusões	Analisa criticamente os resultados e tira conclusões cientificamente corretas e fundamentadas.		Analisa os resultados e tira conclusões fundamentadas com algumas falhas.		Não analisa os resultados e nem tira conclusões fundamentadas.
Adequação	Responde adequadamente às questões colocadas.		Responde adequadamente às questões colocadas, sendo necessária a intervenção do docente.		Não responde às questões colocadas.

🡐Voltar

RUBRICA 55 – ATIVIDADES DE RECRIAÇÃO/RECONSTITUIÇÃO					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Estrutura	Conhece, prepara e utiliza os materiais necessários para a atividade, seguindo as orientações e os prazos estabelecidos.		Embora saiba utilizar os materiais necessários, não os prepara conforme as orientações ou não cumpre os prazos estabelecidos.		Não reconhece materiais nem a sua utilidade para a realização da atividade ou não executa a atividade.
Rigor	Organiza de maneira adequada e coerente o conhecimento adquirido, sistematizando de forma eficaz os dados recolhidos. Utiliza técnicas e procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos para garantir a precisão e relevância das informações apresentadas.		Organiza o conhecimento adquirido de forma sistemática, revelando algumas incorreções pontuais, mas sem comprometer o rigor científico do trabalho.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor técnico e científico ou não executa a atividade.
Criatividade	Executa as ações técnicas com correção, precisão e originalidade, garantindo o sucesso do trabalho.		Executa as ações técnicas com algumas falhas de precisão ou com pouca originalidade.		Demonstra falta de precisão e originalidade ou não executa a atividade.

🡐Voltar

RUBRICA 56 – TRABALHO DE GRUPO DIGITAL					
Critérios	**Descritores de Desempenho**				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**
Colaboração	Contribui ativamente para a resolução das tarefas de forma autónoma no prazo estabelecido. Apresenta evidências do trabalho realizado.		Contribui, de forma irregular, para a resolução das tarefas no prazo estabelecido. Realiza a tarefa apenas com a orientação do professor. Apresenta algumas evidências do trabalho realizado.		Não contribui para a resolução das tarefas. Não apresenta evidências do trabalho realizado.
Comunicação	Comunica eficazmente em contexto. Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.		Comunica em contexto sem grande eficácia. Utiliza com algum rigor conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.		Não comunica em contexto. Não utiliza conceitos, vocabulário, técnicas e linguagem específica do tema e/ou disciplina.
Produto	Cumpre rigorosamente com o solicitado e sem erros.		Cumpre algumas das tarefas solicitadas ou comete alguns erros.		Não cumpre as tarefas solicitadas e comete erros de execução.

🡐Voltar

Este documento foi aprovado em reunião do Conselho Pedagógico realizada no dia 30 de setembro de 2026 e será divulgado aos alunos e encarregados de educação através da página da Internet do Agrupamento.

A presidente do Conselho Pedagógico

(Cláudia Maria Oliveira Soares)